

# RESTAURACIÓNS E OBRAS NA IGREXA PARROQUIAL DE SANTIAGO DE PONTEDEUME DURANTE O SÉCULO XIX

Andrés López Calvo

## INTRODUCCIÓN

No fondo xeral do Arquivo Histórico Diocesano de Santiago de Compostela atópase depositado un curioso e ilustrador atado titulado *Expediente de reparación extraordinaria de la iglesia parroquial de la Villa de Puente deume*<sup>1</sup>. Nel contense unha documentación valiosa para o historiador en xeral e máis particularmente para o investigador da evolución da arquitectura contemporánea no noso país, dos efectos do proceso desamortizador sobre a mesma, que xugulará a capacidade de mecenado artístico da Igrexa católica e, xa máis concretamente no ámbito da historeografía local eumesa, para calibrar a calidade dun monumento cheo aínda de incógnitas e testemuño merecedor de puntuais e minuciosos estudos.

Solicitudes, minutas, orzamentos, informes técnicos, planos, correspondencia, libranzas de cobros... compoñen esta interesante colección diplomática que, con este estudio, pretendemos -na medida do posible- organizar as súas informacións en modo diacrónico, sistematizalas e ofrecelas ó lector tratando de descubrir a súa relación causa-efecto.

## UN PRIMEIRO PROXECTO DE REPARACIÓN DE 1854

O 22 de maio de 1854, Domingo Ferraces, párroco da vila, eleva ó arcebispo de Santiago, daquela o cardeal Miguel García Cuesta, a seguinte petición non exenta de curiosas concesións literarias que o fan, malia a súa extensión, de interesante lectura:

*"Emmo e Ilmmo. Sr.: El Ayuntamiento y Cura Párroco de esta Villa de Puente deume, Capital del Partido de su nombre, en el Arciprestazgo de Pruzos; a V.E.I. con el debido respeto exponen: que envanecidos de poseer una iglesia parroquial, cuya sumptuosidad y merito arquitectónico puede competir con la mejores de España, ven con harto sentimiento que este hermoso templo, su advocación Santiago, camina precipitadamente a su ruina y muy luego será un montón de escombros si V.E.I. no le tiende su mano protectora, Concluhida la construcción*

---

1. ARQUIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, Fondo Xeral. Serie Capelanías, Atado 386. A partir de agora citarémolo baixo as siglas AHDSA 386.

*deeste elegante y grandioso edificio, que lebantó a sus expensas el Sr. Bartolomé de Rajoi y Losada digno predecesor de V.E. e hijo ilustre de esta Villa, en el año pasado de 1766, un siglo va a cumplir de duración, sin que a pesar del celo y cuidado de los exponentes pudiesen hacer en él aquellos reparos indispensables delo que el tiempo destruye, y tan solo mezquinas composiciones, únicas a que sus fondos alcanzaron, le conservan en el estado en que hoy se halla. Pero con dolor observan que, siendo ineficaces sus esfuerzos, si por mas tiempo sigue abandonado, si no se repone lo que la destructora mano de los años ha carcomido, es indispensable se desplome muy luego una obra que ha costado mas de millon y medio de reales. No es exageración, Sr. Excmo.; la maderage dela armazón del esterno tejado que cubre sus bovedas, ya devil y defectuosa en un principio, se ha podrido casi toda, y perdiendo la inclinación que debe guardar para despedir el agua, cae esta a chorros sobre aquellas y filtrando por las puntas de sus bien acabados arcos y cornisas las desune mas y mas continuamente, al paso que es tiempo de llubias hace dela Yglesia un lago, sin que apenas haya sitio donde arrodillarse: Por separado, sus paredes laterales, aunque construhidas a cal y canto y de bastante espesor, como estén sin recebar en su parte externa, las van los temporales corroyendo, pulverizando su piedra pizarra y abriendo de consiguientes grietas, que descuidadas, se aumentarán de dia en dia, hasta que por ultimo, no pudiendo sopor tar el peso de los arcos, de que son estribo, vengan con ellos ambos hierros a tierra. Esto se presenta a la vista de cualquiera que mire con atención dicha Yglesia y no pudo ocultarse al perspicaz ojo de V.E.Y. cuando se dignó visitarla. Es pues, indispensable y de absoluta necesidad renobar todo el maderado del tejado referido y recebar con cal y arena los lienzos laterales, si se quiere evitar su destrucción total. Otros muchos reparos necesita; mas los exponentes se concretan tan solo a los precisos para la conservación delo principal del templo; y ni aun para ello molestarian la superior atención de V.E.Y., si tubiesen fondos ó del Pueblo se pudiesen sacar algunos recúrsos para obgeto tan sagrado. Empero los vecinos dela Villa; en su mayor parte miserables pescadores y jornaleros, al paso que empobrecido el resto con la escasez delas dos últimas cosechas, ningun subsidio pecuniario les es posible ofrecer; pero en compesación lo hacen por medio de la Municipalidad que representa de dos días de prestación cada uno para el peonage de la obra y conducción de materiales, cuyo servicio, siendo el número devecinos 500, poco mas ó menos, asciende a mil peones, que reducido a metalico importa tres mil rls. vn. a razon de tres rls. diarios cada uno. En esta atención, pues, confiados en el celo apostólico que caracteriza a V.E.Y. y deseo quele anima de la conserbacion y brillantez delas Yglesias de esta Diocesis, que tan dignamente gobierna, se atreven a representarselo y endidamente a V.E.Y. suplican se sirva disponer que por los medios que estan prescriptos en las Reales ordenes que tratan de la materia, se proceda a la composición y reparación deesta unica Yglesia de Santiago de Puentedeume a la brebedad que se pueda, tomando en cuenta en el presupuesto que de la obra se forme los mil jornales de un peon, valor de 3.000*

*rls.; que pra ayuda de la misma el Pueblo tiene ofrecido, Es gracia, Sr. Excmo., que los suplicantes esperan de la bien alabada piedad de V.E.Y., a quien quedan rogando a Dios conserbe dilatados años. Villa de Puente deume y Mayo 22 de 1854. Firmado*"<sup>2</sup>.

Unha actividade que se reanimará desde mediados do século XIX será a da construción de igrexas gracias á nova situación suscitada para a Igrexa católica tralo acordo do Goberno español coa Santa Sé de 25 de agosto de 1859, plasmado na Lei de 4 de abril de 1860. Por esta disposición o Goberno volvía a recoñecer o dereito da Igrexa para adquirir, reter e usufructuar toda clase de bens, co que se abría unha decisiva porta ás obras nas igrexas coa axuda estatal, superando as modestas reedificacións e reparacións que foran a tónica dominante ata entón.

Para este tipo de restauracións xa o Real decreto de 29 de novembro de 1851 establecera a formación dun fondo de reserva para obras extraordinarias, sen prexuízo de que o Goberno contribuíra con outras cantidades tal e como se acordara no artigo 36 do Concordato de 1851. Tanto para a reparación de templos como para a súa construción de nova planta o procedemento a seguir era o seguinte: unha solicitude do cura párroco, acompañada por outra do alcalde da localidade, era elevada perante o bispo diocesano, que a examinaba co auxilio da Xunta Superior de Construción e Reparación de Templos (regulada polo Real decreto de 4 de outubro de 1861). Tras considerarse oportuna a obra, remitíase o expediente ó gobernador civil que debía encargar a formación do correspondente proxecto ó arquitecto provincial, polo menos ata que as dioceses non contaron con facultativos propios, cousa que só ocorreu desde 1876. Unha vez redactado o proxecto e co visto e prace da xunta diocesana elevábase á aprobación última do Goberno central por medio dunha real orde que especificaba o libramento de cantidades, normalmente recomendando reducir a primeira estimación de custos<sup>3</sup>.

A solicitude e o orzamento das obras que nos ocupan tiveron a súa primeira aprobación no 16 de xuño de 1854. Na nota marxinal da propia instancia de 22 de maio de 1854, o cardeal Payá declaraba de necesidade e utilidade desta obra, ordenando remitir con oficio ó gobernador da provincia para que nomease arquitecto e que pasase a recoñecer o estado da igrexa e elaborase o orzamento de gastos necesarios.

O orzamento e informe pedidos foron elaborados o 8 de setembro de 1854 polo arquitecto da Real Academia de San Fernando, Faustino Domínguez Domínguez, e ascendía a 34.411 reais. As actuacións concretas que se estipulaban eran as seguintes:

*"Habiendo reconocido con todo detenimiento la iglesia parroquial de la villa de Puente deume con el objeto de presupuestar lo necesario para su completa repara -*

---

2. *Ibíd.*

3. Cf. J.A. SÁNCHEZ GARCÍA, "La arquitectura contemporánea y sus opciones en la antigua provincia de Mondoñedo", en *Estudios Mindonienses* (1999) 15, 555-617.

*ción, he observado que la fachada principal, las torres y cornisas están llenas de yerbas y malezas que se crían entre las juntas de los sillares produciendo mucho daño a aquel magnífico edificio; verdadero monumento del arte y digno de ser atendido y conservado con el mayor esmero. Por haberse empleado en algunos puntos de la fachada piedra demasiado blanda ha sido carcomida por la acción tamosférica a pesar de que la reedificación de este templo se verificó a principios del último tercio del siglo pasado: en donde principalmente se nota esta acción destructora es en uno de los pedestales que sostienen la columna de la fachada; en las jambas de la puerta principal y una de las laterales y detrás de la estatua de Apóstol en el segundo cuerpo de la fachada<sup>14</sup>.*

Para acometer estas e outras actuacións Faustino Domínguez prevía a necesidade de dispor de: mil seiscentas varas cadradas de recibos e lucidos para os muros exteriores da igrexa; novecentos trinta e seis metros cúbicos de morteiro para construír de novo a escaleira de acceso ó adro, mil duascentas corenta e sete varas cadradas de madeira de castiñeiro para cubrir as naves, cúpula e teito da sancristía; doce mil tellas para repoñer as danadas das cubertas, etc., así ata a cantidade total xa referida.

Pasaron os dous anos e daquelas primeiras actuacións non se obtivera resultado ningún. O Concello constitucional de Pontedeume, por medio do seu alcalde Adriano Francisco de Paz, preocupado por esta situación, dirixese de novo ó arcebispado compostelán mediante un oficio escrito de data 14 de outubro de 1856, urxindo a que se leven ó cabo as obras xa orzadas polo arquitecto Domínguez. A resposta chega no mesmo mes, xustificándose o gobernador eclesiástico ó informar que o dito expediente se acha en fase de revisión previa á súa posterior aprobación nos negociados do Ministerio de Gracia e Xustiza.

O subsecretario dese ministerio, Fernando Álvarez, remite de novo o expediente ó arcebispado de Santiago en data 6 de xaneiro de 1857 para que se valore por parte da curia diocesana a oferta da veciñanza polo arquitecto para abaratar os xornais, unha vez realizado este trámite o expediente debería iniciar de novo todo o proceso administrativo. O 22 de xaneiro do mesmo ano o arquitecto provincial valora os expresados xornais en tres mil reais entrando o expediente de novo na máquina burocrática do Estado no Goberno Civil en febreiro de 1857, e por fin o 27 de marzo do mesmo ano o negociado segundo do Ministerio de Gracia e Xustiza comunica a aprobación das obras e do citado orzamento.

## **EXPEDIENTE DE OBRAS ADICIONAIS DE 1862**

O noso atado non informa do ritmo da execución das obras, para esta verificación será necesario acudir a outras fontes, fundamentalmente ós libros de fábrica da parroquia de Santiago

---

4. AHDS, 368

de Pontedeume. O que si é certo é que de novo o párroco Domingo Ferraces, con data 18 de xaneiro de 1862, eleva unha nova petición ó arcebispo de Santiago para que inicie a tramitación dun novo expediente de aprobación de provisión de fondos por parte da Administración para unhas novas obras de restauración no templo, concretamente para mellorar a disposición do prebisterio, construír o bautisterio, fundir uns eixes de bronce para as campás e colocar un lousado no firme do templo parroquial:

*"Dn. Domingo Ferraces cura Párroco de la iglesia de Santiago de Puentedeume, en esta Villa cabeza de Partido del mismo nombre, y el Ayuntamiento de ella, con la mas atenta y debida consideración esponen a V.E.Y: que en la urgente necesidad de proveer a la mejor conserbación de esta iglesia parroquial, una de las mas concurridas por los fieles de toda la comarca, asi en las principales y solemnes funciones religiosas del año como en las de cuaresma y semana santa, que con el posible decoro se han venido sosteniendo, es indispensable lebanar y hacer de nuevo el embaldosado del pavimento de dicha iglesia con piedra de cantería por el ruinoso estado en que actualmente se halla. Indispensable es tambien un Prebisterio que de algún modo corresponda a este Magestuoso templo [...] Estas obras a juicio de los esponentes deben ascender a mas de cincuenta mil rrs., y para que puedan efecto en vista de la necesidad que las reclama encarecida y atenta mente [...] Puentedeume Enero 18 de 1862. Firma"<sup>5</sup>.*

De novo o arquitecto F. Domínguez elabora un orzamento que ascende a 57.000 reais, aplícadolle as oportunas deducións polo labor altruísta da veciñanza que faría os labores de peonaxe resultando a cantidade final de 51.900 reais. Da inspección que fai do edificio certifica o seguinte:

*"Su pavimento está muy deteriorado siendo indispensable construirlo de nuevo, aprovechando sin embargo las losas que resulten útiles, que serán después de relabradas las suficientes para cubrir una cuarta parte de su arca. Carece esta importante iglesia de capilla bautismal y es preciso formarla en la nave lateral de la derecha, cubriendo con techo el espacio comprendido entre el primer arco y la fachada cerrando dicho espacio exteriormente, con una verja de madera pintada. No es menos necesario cerrar el prebisterio con una reja de hierro para separar esta parte del templo consagrada a los oficios divinos, del resto de la iglesia que deben ocupar los fieles en las funciones religiosas. Con estas obras, la construcción de nuevas tarimas que sustituyan a las actuales, ya muy gastadas, y algunas otras reparaciones menos importantes que se detallaran en el presupuesto quedará este templo perfectamente restaurado"<sup>6</sup>.*

5. *Ibíd.*

6. *Ibíd.*

Os materiais necesarios para a acometida destas obras, segundo os cálculos do orzamento do arquitecto Domínguez, eran: catrocentos sesenta e un metros cadrados de lousado de cantería de dezaoto centímetros de grosor e cincuenta metros cadrados de sollado. Construír a pía bautismal de pedra caliza de Moeche co seu pé e base da mesma pedra o arquitecto precisaba tres mil reais, e polo enreixado de ferro de setenta e cinco cm. de altura e oito metros cincuenta cm. de lonxitude para pechar o prebisterio 3.900 reás. Tamén se orzaba a construción dos púlpitos de madeira de castiñeiro nos extremos do arco total do presbiterio por valor de 5000 reais. Os honorarios do arquitecto ascendían a 2.500 reais.

Xunto co orzamento xúntase un prego de condicións para a execución das obras, no cal se determinaba que as obras quedarían concluídas no término de catro meses desde a comunicación oficial da aprobación do orzamento e expediente de obra. A madeira de castiñeiro para o enreixado do bautisterio e para os púlpitos habería de ser perfectamente seca e cun grosor de táboa que non baixase de trinta mm; a pía bautismal labrarase segundo o deseño do arquitecto, sendo tamén obriga do contratista poñer todos os útiles, estadas e operarios necesarios.

O 31 de outubro de 1862 a Xunta de Construción e Reparación de Templos da diocese dá o visto e praxe ó orzamento e prego de condicións. O anuncio de subhasta das obras publicouse no Boletín Oficial da Provincia<sup>7</sup>. Anunciouse a celebración dunha subhasta para o día 30 de agosto de 1863 na sala do xulgado da vila, nesa sesión asumiu a execución das obras, polo orzamento sinalado o contratista veciño de Pontedeume, José Francisco Francesh. Malia que todo semellaba presaxiar un rápido desenvolvemento, o certo é que o 13 de agosto de 1870 o arquitecto da provincia, Faustino Domínguez, certifica que na data se achan tan só construídas a pía bautismal, a reixa do bautisterio e o enreixado do prebisterio, con valor de sete mil quíntos reais, equivalentes a mil oitocentas setenta e cinco pesetas e que no momento as obras foran suspendidas ante falta de capital para amortizalas. O contratista J.F.Francesh pide moratorias ó arcebispado e novas providións de fondos. Son varios os informes e certificacións que se cruzan entre párroco -que xa non era Domingo Ferraces senón Nicolás Gayoso-, contratista, arquitecto das construcións civís da provincia e a Xunta de Construción e Reparación de Templos e Edificios Eclesiásticos de Santiago para clarexar o incumprimento do prego de condicións. Por fin, a sección terceira do Negociado Terceiro do Ministerio de Gracia e Xustiza clarexa por medio do subsecretario, o marqués do Vadillo, que:

*"[...] el 22 de Mayo de 1858 se libraron treinta y un mil cuatrocientos once reales, ó sean pesetas siete mil ochocientos cincuenta y dos con setenta y dos centimos para las obras de reparación de la Iglesia Parroquial de Puentedeume, sin que se haya recibido en este Ministerio justificación alguna de su inversión, y resultando que por Real orden de 24 de Junio de 1864 se aprobó la subasta de otras obras para dicha Yglesia, valoradas en veinte y un mil novecientos reales ó sean pesetas doce mil novecientos setenta y cinco sin que se haya dado tampoco cuenta de éste"<sup>8</sup>.*

7. Cf. Boletín Oficial de la Provincia de La Coruña, número 184, de 10 de agosto de 1863.

8. AHDSA, 386.

Para resolver esta paralización o párroco Nicolás Novo Gayoso envía á curia diocesana en 1892 a relación das contas e as súas libranzas. Dos recibos conservados no arquivo parroquial resultaban as seguintes contas:

*"La distribución de 31.411 reales librados por el Gobierno de S.M. en 22 de Mayo de 1858, empleados en el techo de madera de castaño, pizarra en la cúpula y teja en lo restante y otros reparos en los muros y luces del templo; con más de 2000 reales facilitados por el Excmo. Conde de Andrade, invertidos en reparar la capilla mayor de que es Patrono [...] Justificada la inversión y destino dado a los 21.900 reales percibidos del Gobierno según detalladamente se expresa en la certificación de que queda hecho mérito, no hay cantidad alguna existente del total que el Gobierno facilitó"<sup>9</sup>.*

Evidentemente non se libraron as cantidades pedidas e quedou en suspenso a execución do embaldosado. Esta obra de pavimentación acometeuse, como veremos a continuación, a finais de século.

## REPARACIÓN EXTRAORDINARIA DE 1896

O 12 de febreiro de 1896 a Xunta Diocesana de Reparación de Templos do Arcebispado de Santiago dá o primeiro trámite a unha solicitude do cura párroco de Pontedeume dirixida ó prelado compostelán, naquel entón érao o cardeal José Martín de Herrera, e que, pola relación minuciosa que ofrece do problema e polas informacións interesantes que describe, transcribimos completa a seguir:

*"Don Nicolás Novo Gayoso Arcipreste de Pruzos, Cura y Rector propio de Santiago de la villa de Puentedeume en este Arzobispado, a V.E. Revma. con las más atenta y respetuosa consideración hace presente: Es por desgracia, una triste verdad que, mientras la iglesia parroquial de éste pueblo, obra del ilustre hijo del mismo, Excmo. Señor D. Bartolomé Rajoi y Losada, por su arquitectura, solidez y amplias dimensiones es considerada como una de las mejores levantadas á éste proposito, no solo en este Arzobispado, sino en toda la provincia y acaso sea también la única una y mas urgente necesidad de reparación sobre todo en su pavimento, tan arruinado y desecho que apenas puede andarse sobre él, sin inminente peligro de caer á cada momento llamando por tan deplorable circunstancia la atención de propios y extraños. La desagradable y triste impresión que semejante ruina produjo a V.E. Revma. al hecer su S.P.V<sup>10</sup> á esta parroquia en Agosto del pasado año de 1893, me releva de aducir informes y testimonios facultativos cerca*

9. *Ibid*

10. Abreviatura que corresponde a Santa Pastoral Visita.

*de tan lamentable extremo: y digo lamentable, pero y ante todo, por referirse á la casa de Dios y luego, por la nota de abandono que, sin conocimiento de causa, hacen recaer sobre el Párroco las muchas personas que atraídas por la fama de este templo han justamente adquirido y vienen á visitarlo. Y no se crea que esta sea una necesidad reciente: más o menos alcanza ya al año 1767 fecha de su consagración y dedicación al culto divino. En pésimas condiciones y por necesidad se aprovechó entonces todo el material del pavimento viejo; por cuya razón muy pronto se observó, como era consiguiente, el desconcierto existente de año en año hasta el estado completamente ruinoso, en que hace tiempo se encuentra. Debido á esto yá el año de 1862 se promovió y fue aprobado por el Gobierno de S.M. un expediente con el presupuesto de 12.975 ptas. para obras de reparación en este templo parroquial entre las que figuraba, como mas apremiante, el pavimento del mismo. Subastados en dos grupos, importantes las obras del primero, y de menor urgencia relativamente, 5.475 ptas. y 7.500 las del segundo, de que formaba parte principal el citado pavimento, se ejecutaron aquellas, para las cuales se recibieron en dos partidas las 5.475 ptas., quedando interrumpidas las del segundo por una disposición del Gobierno, que por entonces las declaró en suspenso; todo lo cual consta detalladamente del expediente original de referencia remitido á la Secretaría de la Junta de reparación de templos en éste Arzobispado. La absoluta imposibilidad de llevar a cabo con fondos de la Fábrica la obra del pavimento solamente quedará pluviamente demostrada con manifestar que los 115 reales mensuales que á la misma corresponden del presupuesto, sin incluir la rebaja que se le hace en los meses de Mayo y Junio, en vez de los 500 que le eran bien necesarios, ni siquiera llegan á cubrir las atenciones mas indispensables del Culto divino, a parte de la paga de organista y sacristán; y gracias a la piedad de este pueblo que no escatima sus limosnas hasta aqui para que pudiera continuar con el esplendor de pasados y mejores tiempos; de lo contrario, hubiera yá necesidad de reducirlo en parte muy lastimosa y desconocida para estos buenos fieles. En confirmación de esto mismo bien reciente está la aprobacion de V.E. Revma. á las cuentas justificadas de esta fabrica parroquial, en que se declara á favor del que suscribe un saldo de ptas 520,80, saldo que necesariamente tiene que ir en aumento, porque se carece de todo recurso con que reforzar los ingresos de la citada fabrica. En circunstancias tan anormales uso de estos dos extremos se impone; ó renunciar á toda esperanza de ver rehabilitado el pavimento de ésta Iglesia parroquial, ó volver sobre el expediente yá aprobado, y gestionar por todos los medios habiles cerca del Gobierno de S.M. la entrega de las 7.500 ptas. al efecto concedidas. Por cuya razón, teniendo en cuenta el R.D. de 15 de Agosto de 1876 que dispone sean atendidas las obras de reparación de templos, por el orden con que hayan sido aprobados sus respectivos expedientes; y suponiendo, además, en el Ministerio de G. y J. el correspondiente justificante de las ejecutadas por cuenta de las 5.475 ptas recibidas, en conformidad a lo mandado por R.O. de 31 de Julio de 1877, el Párroco infrascrito a V.E.I, dignísimo Presidente de la Junta de*



*Reparación de templos, en este Arzobispado, atenta y encarecidamente, Suplica: se digne ordenar la inclusión de las obras suspendidas en el de este pueblo en la próxima relación, que por la Secretaría de la citada Junta, sea remitida al Ministerio de G. y J. y prestar su superior y eficaz apoyo en orden a conseguir la entrega de las 7.500 ptas. de queda hecho merito, para que cuanto antes logremos veamos realizada, como tan necesaria y tanto en justicia procede, las obras de que se trata [...] Santiago de Puentedeume Febrero 11 de 1896. Firma"<sup>11</sup>.*

A. Couceiro Freijomil na súa *Historia de Puentedeume y su Comarca*, ó facer a descrición do templo parroquial da vila, dá noticia destas obras e lamentábase de que esta obra destruíse as posibles informacións que contidas nas inscricións das laudas sepulcrais que se presumía puidesen existir no primitivo pavimento da igrexa:

*"O pavimento desta igrexa é de cemento Portland, dado no ano 1897. Con este motivo fíxose desaparecer o antigo pavimento de pedra, abréndose as sepulturas que ocupaban toda a planta do templo e trasladándose ó cemiterio os restos de cadáveres que se acharon. A causa desta reforma perdéronse varias lápidas sepulcrais, que acaso puideran prestar luz nalgúns puntos escuros da historia da vila"<sup>12</sup>.*

Segundo a solicitude que acabamos de transcribir non foron as obras de 1897 as que levantaron o pavimento primitivo, senón as de 1766. En calquera caso, a Xunta de Reparación de Templos do Arcebispado, visto o informe favorable da alcaldía en 8 de maio de 1896 acorda elevar ó Ministerio de Gracia e Xustiza esta solicitude con informe favorable, cun cálculo aproximado de sete mil quiñentas pesetas para acometer a obra.

Como primeira actuación, de novo se esixe o informe técnico do arquitecto tal e como tiña ocorrido nas ocasións anteriores. Sen embargo agora estas tarefas serán protagonizadas pola figura do arquitecto diocesano, creada polo Real decreto de 13 de agosto de 1876 para toda España coa finalidade de velar polo patrimonio arquitectónico da Igrexa, anque a súa eficacia real dependese en maior parte do seu esforzo persoal polo escaso do seu soldo, a gran cantidade de edificios ó seu coidado e a falta de medios de transporte para visitar as obras<sup>13</sup>. En cumprimento das súas funcións o arquitecto Domingo Rodríguez Serrano emite un informe onde fai constar que o pavimento é de granito poroso moi deteriorado e se fai urxente necesidade a súa reparación. Para isto suxire a utilización dun cemento sólido e impermeable que amasado con area pura e lavada se converte en roca, o seu nome é Portland e xa fora empregado con óptimos resultados na igrexa parroquial de Caldas de Reis (Pontevedra) e en beirarrúas de céntricas rúas da Coruña. Elabora, igualmente, unhas condicións de execución de obra e axústase ó orzamento de 7.744 pesetas.

11. AHDSA, 386

12. A. COUCEIRO FREIJOMIL, *Historia de Puentedeume y su Comarca*, Santiago, Editorial Compostela 1994, 413.

13. Cf. J.A. SÁNCHEZ GARCÍA, a.c., 597

Con data 26 de marzo de 1897 a sección 5ª, negociado 2º do Ministerio de Garcia e Xustiza comunica ó arcebispo de Santiago a aprobación das condicións e orzamento do arquitecto diocesano dispoñendo que se quitase a pública licitación as oportunas obras. O dito anuncio ve a luz na *Gaceta de Madrid* o día 9 de abril de 1897, polo cal o contratista tivo que pagar 10 pesetas e 50 céntimos polos dereitos de inserción.

O contratista veciño de Conxo, en Santiago de Compostela, José Figueiras Rozas, como único postor comprometeuse á colocación do pavimento segundo as condicións expostas. A escritura de contrato, que tamén se conserva no atado que estamos a utilizar, redáctase na Notaría de Jesús Fernández Suárez<sup>14</sup> con data 3 de maio 1897.

A Real Orde de 13 de agosto de 1876 pedía a formación dunha comisión parroquial para o control das obras. Con data 28 de xuño de 1897 componse a xunta coas seguintes persoas: Nicolás Novo Gayoso, cura párroco; Manuel Paadín Pardo, alcalde; Fernando Álvarez Freire, como síndico e Nicolás Fernández e Leonardo Rosado Punín como voceiros.

O día 5 de xullo iniciáronse as desexadas obras. Fundamentalmente consistiron en: escavar terra frouxa e amoreala con terra nas proximidades do templo, facer un terraplén apisoado de terra de 15 cm. de grosor, recortar as soleiras de cantería para limitar o pavimento do cemento Portland, construción de chafráns nos pasos de cantería correspondentes ós altares laterais e refinado e rebaixo de chanzos para vestilos de cemento. A disposición dos piares neoclásicos e os debuxos previstos no deseño do pavimento supuxeron as principais dificultades técnicas. A penas iniciado agosto dese ano o carpinteiro Rafael Marzoa fai os últimos remates da obra, que o arquitecto diocesano Antonio de Mesa y Álvarez verifica e aproba<sup>15</sup>. En total o pavimento medía de superficie líquida 572,24 metros cadrados.

Relatado deste xeito piudera dar a impresión de que o ritmo e a execución da obra seguiron un curso normal e sen complicacións. Nada máis lonxe da realidade. O noso expediente dános noticia, mediante numerosos documentos da cantidade de problemas, protestas contra-informes e cruces de correspondencia dunha parte da xunta local, presidida polo cura Novo Gayoso e o gobernador eclesiástico, Eugenio del Blanco e, doutra, arquitectos e contratistas, convertendo esta pavimentación nun manido e molesto asunto.

En primeiro lugar tiveron que facerse dous planos da obra. O primeiro, segundo as queixas do rector da parroquia, contiña numerosos erros de vulto e inexactitudes, tales como as medidas das naves, o número de columnas que existían ou o debuxo do pavimento que pedía tal cantidade

14. Notaría localizada en Santiago, na praciña de San Martiño 5. A dita escritura foi outorgada por José María Labin Cabello, cónego dignidade de arcepreste do cabido Catedral de Santiago e presidente da Xunta Diocesana de Construción e Reparación de Templos. Non foi esta a única escritura. O 15 de xuño de 1897 unha escritura de fianza outorgada polo presidente da Xunta de Reparación de Templos a favor de Rafael Marzoa da Iglesia, carpinteiro da rúa San Agostiño nº 8 na Coruña para os necesarios remates de obra.

15. Polos seus honorarios o Ministerio de Gracia e Xustiza libroulle a cantidade de 224 pesetas.

de manganeso que convertería en moi escura a igrexa. Nun segundo momento tamén foron conflictivas as relacións co carpinteiro Marzoa e a súa reclamación de 129 pesetas dun presuposto que este consideraba extraordinario pola construción de oito tarimas para outros tantos altares das naves laterais, que ó parecer ningún lle pedira que as fixese. Transcribimos un novo testemuño escrito de Nicolás Gayoso. Esta vez trátase dunha carta ó gobernador eclesiástico, de data 18 de outubro de 1897, onde dá conta do remate das obras e da súa visión das mesmas:

*"Cumpro gustoso el deber de poner en conocimiento de V., con el fin de que llegue al de S. Ema. Rvma. que las obras del pavimento de ésta Iglesia parroquial, no sin algunos rozamientos aunque ligeros con el contratista y hasta con el ex-Arquitecto diocesano, en toda ésta semana quedarán probablemente terminadas. De tres capas se componen las obras ejecutadas en la siguiente forma designada por el Señor Arquitecto: La primera, de cinco centímetros de grosor compuesta de piedra granito del antiguo pavimento, machacada al tamaño que indica la 1ª condición de las facultativas, con que se hizo la subasta, mezclada de arena lavada y cemento en pequeñas proporciones, especialmente el último. La 2ª, de siete centímetros, también de piedra triturada en menor tamaño que la de la anterior, mezclada de arena y cemento en mayores cantidades que aquellas ambas bien apisonadas. La 3ª de 00,2 cents. compuesta de buena arena y cemento en iguales proporciones. Al parecer, por ahora, las obras bien, y en la parte estética resultan más agradables que de granito; pero cuánto a la solidez hay que esperar á que el tiempo lo diga, porque aquí, fuera del maestro de las obras, no tenemos persona perita que garantice estos materiales. Como que en el plano no figuran las tarimas de los altares, se avinieron á hacer las cuatro de los del crucero, y hubo por necesidad que contratar las ocho restantes de los de las capillas, en 125 ptas: y digo necesidad, por que sin ellas, de cemento ó madera, era imposible la celebración en aquellos altares; y se optó por las primeras por el doble concepto de resultar mas economicas y de mucho mejor efecto que las segundas, contando por supuesto con el presunto y superior beneplácito de su Emma. Rvma."<sup>16</sup>.*

O 22 de novembro de 1897 o negociado de Asuntos Eclesiásticos do Ministerio de Gracia e Xustiza manda ó arquitecto diocesano, Manuel Hernández y Álvarez Reyero, que verifique a recepción e liquidación final das obras, o cal efectúa o 20 de decembro de 1897.

## NOVAS OBRAS EN 1898

Non remata a actividade constructora na igrexa parroquial no século XIX coa pavimentación do solo. Unha solicitude ó arcebispado por parte do párroco anúncianos a execución dunhas novas obras. Transcribímosla parcialmente:

16. AHDSA, 386.

*"D. Nicolás Novo Gayoso, Cura Rector propio de Santiago de la Villa de Puentedeume, en este Arzobispado, á V. Emma. Rvma. con la mas atenta y distinguida consideración expone: que del antiguo pavimento de esta Iglesia Parroquial, despues de la empleada por el contratista en la primera y segunda capas del actual, conforme á las bases facultativas, con que fué subastado, hay un pequeño sobrante de piedra granito, cuyo número de metros cuadrados no puede precisar. Por el atrio, en la parte que dice al frontis de esta Parroquial, atraviesa un caño que recoge y conduce á otro de la Calle de la Pescadería las aguas pluviales de la de la Fuente Nueva, cubierto en la actualidad con baldosas de piazarra bastante destrozadas. El pavimento de la Parroquial de Santa María de Centroña, anejo de la de esta Villa, se halla tan arruinado y que apenas puede andarse en él sin inminente peligro de caer; y para mayor sentimiento sin existencias en la Fábrica respectiva que repararlo, con ser de urgente necesidad. Para, pues acometer esta reforma y en el caño, de que queda hecho mérito, hasta donde alcance el citado material sobrante con el que la prestación que ofrecen los vecinos podrá llegarse a las reparaciones expresadas, sino inmediatamente, dentro de breve tiempo"<sup>17</sup>.*

A Xunta Diocesana de Reparación de Templos, despois de recibir o informe favorable do Concello constitucional de Pontedeume, comunica con data 18 de agosto de 1898 o oportuno permiso para que o párroco dispoña como mellor conveña dos materiais excedentes das obras de 1897.

---

17. *Ibíd.*