

# APUNTAMENTOS DUNHA EUMESA CANTANTE DE ÓPERA. ROSARIO SALGADO LÓPEZ DE PEREYRA

Xosé X. Paz Fernández

Cando comezamos a redactar e enfiar o noso segundo traballo de recompilación Nas beiras do Eume non tiñamos moitas esperanzas de que fôsemos lograr ampliar os datos sobre da cantante e veciña eumesa Rosario Salgado López. Pero a día de hoxe vemos que nos enganamos e, debido a iso, imos intentar reconstruír algúns dos datos da súa vida familiar e artística nesta pequena incursión histórica.

Rosario Salgado López, máis tarde “de Pereira”, foi unha eumesa que segundo informacions que temos recollidas chegou a destacar no mundo do “bell canto”, acadando diversas distincións nos seus anos mozos.

O que foron pequenos datos, no decurso do tempo, fómolos ampliando e arestora dámoslos a coñecer na crenza de que poñemos a disposición dos lectores unha pequeniña parte da historia musical dun personaxe eumés que como veremos desenvolveu o seu traballo fóra da súa terra, alcanzando unha sobria notoriedade no mundo da música, chámese ensinanza musical e preparación profesional.

## HISTORIA

Na vila eumesa achamos empadroado no ano 1863 o veciño Sebastián Salgado Souto, que co paso dos anos sería coñecido como “o vello Botainas”. Nese Padrón figura con 42 anos e está casado con Xoana López Fonte, coa que ten varios fillos: Perfecta, de 19 anos; Cándida, de 18 anos; Rosario, de 16 anos (ten a data corrixida); e Carme de 14 anos. Toda a familia vive na rúa de Santiago no nº 29.

Sebastián ten a profesión de mestre albanel. E entrando no ano 1867 outórganlle ou aduñican o traballo da derruba da capela dos Agostiños, na praza do Convento. Uns meses máis tarde debido a unhas denuncias élle instruída unha causa criminal pola que é metido na prisión local, sendo declarado culpábel do roubo de pedras e madeiras de dita capela.

O reo, ante o mal estado de saúde no que se encontra, e sentindo nas súas carnes as condicións pouco salubres, de humidade e cheirentas do cárcere da vila, que chega a carecer de cristais nas fiestras, pide ser trasladado á capital da provincia. A súa petición é aceptada polo gobernador civil e dispónse o seu traslado, realizando aos poucos días a súa viaxe na compañía obrigada dos señores D. Andrés Álvarez e D. Xesús Pastor, segundo datos do Arquivo Municipal de Puentedeume (en diante A.M.P.)



Cárcere de Puentedeume

Unha das fillas de Sebastián Salgado, Rosario, realiza nesas datas estudos e cursos de música na Coruña, e acaba a carreira de mestra cando conta xa con 20 anos.

Por referencias dun xornal da época, casa xa entradiña en anos, con 55, no 1902. E outros datos recollidos nas liñas dese xornal din:

Dña. Rosario Salgado de Pereira, nacida en Puentedeume se revelou como cantante na igrexa parroquial de Puentedeume como membro del coro de las Hijas de María.

Cursó estudos de música en La Coruña, al mismo tiempo que la carrera de maestra en aquella Escuela Normal.

En compañía de su madre fue a reunirse a Buenos Aires con los suyos, y allí revalidó su título.

lo de Maestra Normal Superior, habiéndose designado por el presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Zorrilla, para desempeñar tres cátedras de Literatura y Estética en la Escuela Superior “Sarmiento”.

Por el reputado maestro italiano, Sr. J. Strigelli, fueron descubiertas sus excepcionales dotes para el canto y por su consejo, cultivó y perfeccionó su arte en el Real Conservatorio de la Scala de Milán bajo la dirección del Maestro Cargñani, obteniendo grandes éxitos en su carrera en los principales coliseos europeos.

Solicitada nuevamente para ocupar distintas cátedras de música y canto en las Escuelas Superiores Normales de Argentina, fijó allí su residencia, contrayendo matrimonio en el año 1902 con el prestigioso comerciante vigués Sr. D. Ricardo Pereyra Silva, sin que el matrimonio fuera obstáculo para su brillante carrera artística, ejerciendo las cátedras de Música y Canto en las Escuelas números 4,6 y 9 de Buenos Aires y Lilló Nacional de Señoritas.

Durante su actuación docente desarrolló una gran labor educativa y obtuvo altas distinciones como la Medalla de Oro en el concurso del año 1910 con motivo del Centenario de la Independencia Argentina, cuyo acto fue presidido por S. A. R. la Infanta Dña Isabel de Borbón.

Obtuvo también un gran triunfo con los coros a cuatro voces en las fiestas celebradas en el Teatro Coliseo de Buenos Aires en 1922 al conmemorarse el Centenario de la Independencia del Brasil.

Le fue otorgada mención especial por el Ministro de Justicia e Instrucción Pública en el Certamen de Coros del Teatro Colón en 1927.

Ata aquí esta liñas que xa coñecemos e, como dixemos antes, xa publicadas.

E foi no A.M.P., na nosa última incursión de lectura, onde fomos achar a confirmación, redactada case que igual, do que acabamos de contar nas liñas anteriores, que di:

22 de agosto de 1931.

Sesión ordinaria. (...) Acto seguido, el Sr. Presidente expuso a la Asamblea: que varios naturales de esta villa residentes en La Coruña, le han formulado el ruego de proponer a esta Corporación municipal adoptar el acuerdo de nombrar hija predilecta de este pueblo a Doña Rosario Salgado de Pereira cuyos relevantes méritos como Profesora le han llevado a desempeñar en la República Argentina tres cátedras de Literatura y Estética en la Escuela Superior “Sarmiento” al poco tiempo de fijar allí su residencia, y luego de conocerse por el maestro italiano S. J. Strigelli sus excepcionales condiciones para el concierto en los que se perfeccionó en el Real Conservatorio de Milán bajo la dirección del Maestro Carignani, obteniendo grandes éxitos en su carrera en los principales Coliseos Europeos, fue solicitada nuevamente para ocupar distintas Cátedras de Música y Canto en las Escuelas Superiores



La Scala de Milán a mediados del siglo XIX. Cuadro de Angelo Inganni

Normales de Buenos Aires, desarrollando una gran labor educativa en la que correspondió el Gobierno argentino concediéndole, entre otras distinciones y honores la Medalla de Oro en el Concurso de 1910 con motivo del Centenario de la Independencia argentina, acto que fue presidido por S. A. R. la Infanta Doña Isabel de Borbón. Mención especial por el Ministro de Justicia e Instrucción Pública en el Certamen de coros del Teatro Colón en 1927. Menciones honoríficas y felicitaciones especiales del Presidente de la República (arg.) Sr. Albear, Ministro de Instrucción Pública, Presidente el Consejo Nacional de Educación, Rector del Colegio Nacional y Directores de todas las escuelas en que ejerció. Recientemente el Gobierno argentino y como prueba inequívoca de la estima y en su aprecio profesado a la mencionada Sra. Salgado de Pereira, celebró el acto de su jubilación no solo concediéndole esta con su máximo sueldo y abonándole cinco años de servicio como premio a su brillante actuación y méritos en la enseñanza de la Nación Argentina, sino que el referido acto lo ha sido de pública manifestación y entusiasmo en el que juntas se izaron la bandera española y la argentina y se le han hecho entrega por el Ministro de Instrucción Pública, el de Hacienda, un representante del Consejo Nacional de Educación, el Cónsul Español y altas personalidades docentes e intelectuales, compañeros, alumnas y ex alumnas desde el año 1906, de valiosos regalos y pergaminos como homenaje a su fructífera labor; todos estos méritos, dice la presidencia, los considera más que suficientes para apoyar ante la Corporación, el ferviente deseo exteriorizando, de que accediéndose a la proposición formulada, se acuerda nombrar hija predilecta de esta villa a la que lo es por naturaleza Doña Rosario Salgado de Pereir”.

Polo que acabamos ler, a veciña eumesa Rosario Salgado López de Pereyra nesas datas quedou nomeada como Filla Predilecta de Pontedeume. Pero na mesma sesión esta decisión conta coa oposición dalgún compoñente da Corporación Municipal. E así deseguido lemos:

El Concejal Sr. Montero, previa la reunión de la Presidencia hizo presente que aún cuando no participaba del criterio de prodigar los títulos que se interesaron a favor de la Sra. Salgado, tampoco se opondrá a que se acceda a la proposición transcripta, pero cree llegado el momento de hacer público que, sin duda por olvido no se ha rendido el merecido homenaje al también ilustre hijo de esta villa, notable publicista y pundonoroso militar, General D. Valeriano Villanueva Rodríguez, y también a la filántropa Doña Filomena López Fonte y D. Manuel Paadín Pardo no obstante haber hecho estos señores del positivo beneficio de haber dotado a este pueblo del edificio en que se halla instalado el Asilo de Ancianos Desamparados, legando toda su cuantiosa fortuna para cooperar al sostenimiento de la meritoria institución. Ruego por tanto, el Sr. Montero, que se tenga en cuenta su proposición para cuando la Corporación crea que viene obligada a tributar los justos homenajes a que se han hecho acreedores los señores mencionados y a que son deudores los pueblos que les han visto nacer y se benefician con sus positivas liberalidades.

Y la Corporación, despues de haber hecho uso de la palabra el Concejal Sr. Porto manifestando que se abstendrá por no considerar méritos suficientes los enseñados para declarar hija predilecta a Dña. Rosario Salgado, acordó por mayoría declarar Hija Predilecta de esta villa a la mencionada Sra. Dña. Rosario Salgado de Pereira.

Asinado:

Alcalde, Ramón Ares Lopez.

Concejales: Nicolás Villar Martínez, Vicente Porto Gómez, José Viñas Brage, Miguel Montero Leira, Eusebio Martínez de Eguía y Roel, Manuel Feal Freijomil, Jesús Paz Espada, Santiago Filgueiras Filgueiras, Manuel Vázquez Pereira, Jose María Varela Veiga, Jose Antonio Criado Suarez y Manuel Blanco Pérer”.

Aos poucos días, en concreto unha semana máis tarde, é publicado no xornal coruñés *El Radical* o seguinte:

*30 de agosto.*

*Puentedeume.  
Tópicos locales*

En la sesión del día 22, nuestro Concejo tomó el acuerdo de nombrar hija predilecta a una señora completamente desconocida en la localidad, a excepción de aquellas que fueron compañeras de la interesada en su infancia. Ya el año pasado se intentó, con el anterior concejo, dicho nombramiento, en el que juegan todo el papel de iniciadores un vecino residente en La Coruña y un señor extraño a este pueblo y que desempeña cargo de importancia en el Ayuntamiento coruñés, y si no estamos mal informados emparentado con la ya predilecta.

En aquel entonces se les contestó, según se dice, no encontrar méritos en la aludida señora para una distinción de esta índole que debe estar reservada, únicamente, para quienes hacen algo útil por el pueblo, o que por el renombre que hayan adquirido, ser orgullo del pueblo natal. En la interesada no concurre ninguna de estas cualidades: ni ha hecho nada en absoluto por Puentedeume, ni que sepamos, tenga más títulos que haber sido una de tantas artistas dedicadas al canto, sin que su nombre haya salido de un círculo pequeño. Otra cosa sería si hubiese llegado a una popularidad como la de la Barrientos, Gayarre o Fleta, por no nombrar más que artistas españoles. De seguir el concejo por este camino de prodigar distinciones a quienes la amistad de unos señores, se lo recomienda, nos estamos viendo abrumados por un número de señores desconocidos o vulgares, ocupando unos puestos que por mal aplicados no serán ambicionados, y el pueblo dentro del mayor ridículo, porque, como será al no poder hacer el historial del hijo predilecto, con el que pretendemos sentirnos orgullosos. (...)

Sifrido.”

Pero teñen que transcorrer algúns meses para podernos achegar a unhas penúltimas liñas do capítulo musical desta eumesa á que nos levamos referindo. Así nunha sesión do 1º mes de novembro, supletoria da do 29 de outubro, achamos o seguinte:

“(…) Con el voto en contra de D. Miguel Montero Leira se acordó hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de Doña Rosario Salgado de Pereira, declarada por esta Corporación municipal, hija predilecta de esta villa, y que atentamente se le participa así a sus familiares”.

E por último, nunha sesión do día 21, supletoria da do día 19 do mesmo mes de novembro, chegamos xa ao final. E dese acto no concello lemos o seguinte:

“(…) También se dio lectura a otra carta de D. Ricardo Pereira, agradeciendo el pésame que se hizo constar en acta, por el fallecimiento de su esposa Dña. Rosario Salgado”.