

PREHISTORIA, EDADES ANTIGUA Y MEDIA EN LA COMARCA EUMESA: BIBLIOGRAFÍA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

Carlos de Castro Álvarez

INTRODUCCIÓN

En el curso 2005-6 disfrutamos de una licencia por estudios para elaborar el proyecto *Prehistoria, Idades Antiga e Media, e manifestacións artísticas na Comarca do Eume: material didáctico para 1º e 2º de ESO*. Dicho proyecto incluye bibliografía, estado de la cuestión, textos historiográficos y opiniones de los historiadores de la comarca, abundante material gráfico y propuestas de trabajo destinadas a la docencia. En el siguiente artículo, incluimos una parte del mismo, dirigida a los maestros, profesores y nuevos investigadores que pretendan adentrarse en el estudio de las etapas que consideramos. Pensamos que en las últimas décadas se ha avanzado mucho en el campo de la investigación, poco en el campo de la divulgación y prácticamente nada en la transmisión de la historia local a nuestros alumnos. Y estamos convencidos de que esta transmisión es necesaria para una mayor comprensión, interés y motivación por parte de los mismos. No podemos explicar la Historia, el Arte y la Geografía como si fuesen algo ajeno al espacio que habitan, sino muy al contrario: muchas de las categorías estudiadas, poseen ejemplos en el entorno más inmediato del alumno y por tanto pueden ser estudiadas a nivel local o comarcal. Dichas afirmación, unánimemente compartidas por maestros y profesores, pocas veces se traducen en actuaciones concretas. Y ello es debido no tanto a la inexistencia de estudios como al hecho de que la información, por su carácter local, está dispersa bien en publicaciones de carácter general o bien en folletos, revistas, programas de fiestas o trabajos especializados de pequeña tirada y de mala distribución y accesibilidad. Circunstancia adversa que con este primer artículo aspiramos a comenzar a subsanar.

1. Definición de la Comarca Eumesa

El estudio de la historia y el arte de un determinado ámbito geográfico debe de ir precedido de un intento de delimitación de sus dimensiones. La definición de los límites de la Comarca Eumesa es pues necesaria, aunque sólo sea por cuestiones prácticas y metodológicas. No nos parecen acertadas otras acotaciones espaciales como los concellos, acotaciones ahistóricas para los periodos que aquí consideramos y que coartan innecesariamente las posibilidades de alcanzar los objetivos en aras de la procura de una legítima identidad.



Partido Judicial de Puentedeume (Dibujo de Abelardo Miguel)

Pero el tema no deja de ser polémico, en parte porque la definición, lejos de ser objetiva, tiene, como veremos, una buena dosis de subjetividad y en parte porque, a diferencia de los concellos o feligresías, las comarcas nunca tuvieron límites administrativos precisos. En un programa de fiestas de Puentedeume de 1940, titulado *Guía del Viajero. Comarca de Puentedeume*, se dice que la Comarca Eumesa la componen los “ayuntamientos de Ares, Cabañas, Capela, Fene, Mugardos, Miño, Monfero, Villarmayor y Puentedeume, con una población de 51.554 habitantes y una extensión superficial de 1260 Km², la capital del partido, Puentedeume, es villa antigua de larga y curiosa historia”. La definición venía pues a coincidir con las dimensiones del antiguo partido judicial y entonces nadie la discutía, pero, ¿es hoy unánimemente compartida?, ¿se sienten, por ejemplo, los habitantes de la península situada entre las rías de Ares y Ferrol dentro de la Comarca Eumesa?, ¿y los habitantes de Miño?. Indudablemente no. En una conferencia pronunciada en 1999, dentro del curso de *Interpretación do Patrimonio Natural e Cultural en espacios Naturais Protexidos*, con el título del *El Valor Patrimonial, Cultural y Etnográfico de la Comarca del Eume*, sin conocer entonces el programa de Fiestas de 1940, di más o menos la misma definición y un oyente me recriminó que no hubiese incluido al concello de As Pontes, como lo incluye la comarcalización oficial. Dicha comarcalización parece fundamentarse únicamente en el factor río Eume y en la reciente creación de la entidad ecológica del parque natural Fragas del Eume. Y sin embargo, en la definición de Comarca del Eume, considerada como un ente histórico, existen otros factores¹. Veámoslos.

1.- Que duda cabe que el factor geográfico es muy importante, pero no sólo el río Eume, sino la articulación que suponen las rías y la proximidad al mar. El río lastró sobremanera las comunicaciones norte-sur, haciendo vital el puente en la desembocadura del Eume. No lo fue, sin embar-

1. Véase DE CASTRO ÁLVAREZ, C: *La personalidad de una comarca*, Voz de Galicia, 6 de septiembre de 1996, o *Una historia para una Comarca*. O Comarcal, nº 34.



Comarcalización histórica

go, para As Pontes, concello, sin vocación marinera, con puentes propios que lo unían con el norte sin necesidad de buscar la costa.

2.- Hay, en segundo lugar, un factor histórico. Historiar el pasado de un concello olvidando que sus tierras convivieron o pertenecieron desde 1270 a 1830 al alfoz de Pontedeume resulta, cuanto menos, poco riguroso. El alfoz fue un espacio sumamente fragmentado entre el Beelle y Mántaras debido a su tardía formación, creado en un ámbito de hiperdesarrollo del señorío monástico y eclesiástico; uno y otros, con el aglutinante que supone la casa de Andrade, forman una entidad histórica difícil de disgregar. Esta entidad histórica viene a coincidir con la entidad eclesiástica que suponen los arciprestazgos de Pruzos y Bezoucos, cuyos nombres arrancan del mundo prerromano. Desde este punto de vista pertenecería a la comarca el antiguo alfoz de Pontedeume, los cotos de los monasterios de Caaveiro, Monfero, Breamo Nogueirosa, S. Martín do Porto y los cotos de Caamouco y de Andrade.

3.- En tercer lugar, un factor historiográfico. La Comarca Eumesa es la que historia la obra de Couceiro y la que consideraron los autores de finales del siglo XIX, que, sin duda, influyen decisivamente en la historiografía posterior².

4.- Pero, ¿qué llevó a Couceiro a tomar como marco de estudio la comarca? Frente a lo que pueda parecer, fueron tanto razones de tipo utilitario como histórico. Él mismo lo explica en la segunda entrega de *Recopilación de Noticias. Apuntes Históricas*, publicado en Ecos del Eume:

2. Es incuestionable la influencia en obras como *El Románico en la Comarca Eumesa* o *Igrexas Románicas da Comarca do Eume*. Pero si ésta parece ser la tónica de los historiadores asentados en la villa de Pontedeume, no parece ser la de otros historiadores que renunciando a historiar la comarca, prefieren centrarse en el concello como ámbito de estudio, e, incluso, en la feligresía.

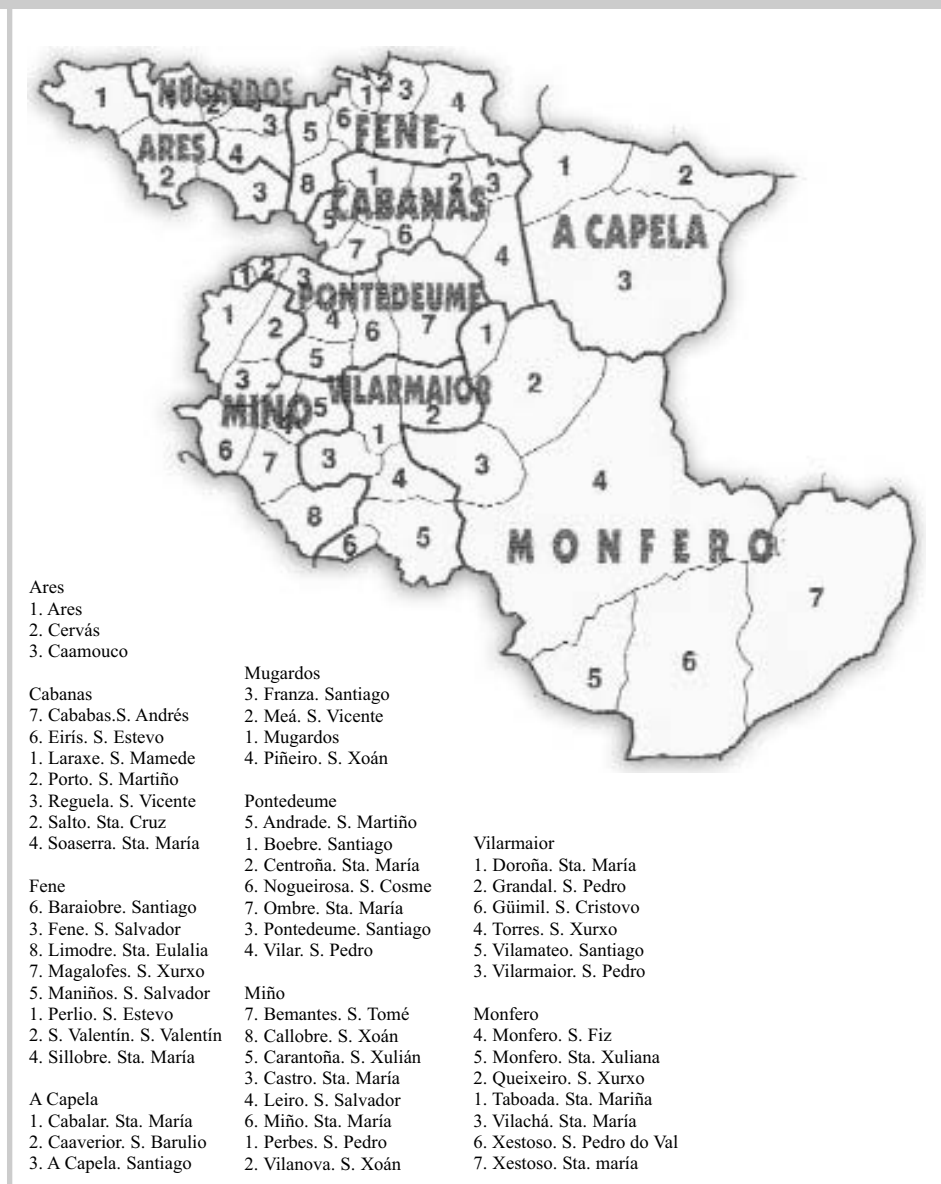
“Pero no sólo a lo antedicho ha de centrarse la historia de nuestro pueblo. Puente deume no puede ser, para el historiador, únicamente la villa, sino, además, la comarca, si bien no perdiendo nunca aquélla su carácter esencial de núcleo permanente en torno al cual, y enlazándose íntimamente con él, se agrupen todos los otros hechos que, más o menos directamente, se relacionan con nuestro pasado tiempo.

Así, por ejemplo, en la antigüedad, son escasísimas las noticias que nos es dado apuntar acerca de Puente deume: ¿por qué no echar mano de cuanto tenga importancia referente a diversos puntos de la comarca, a fin de completar lo aquí acaecido y lograr de este modo que se complete mejor el cuadro?”

Ahora bien, pensamos que en la percepción de la comarca que subyace en la obra de Couceiro hay, además, sin él apreciarlo, un elemento afectivo, emocional o sentimental y, por tanto, subjetivo. Couceiro desgrana la historia de aquellas iglesias, monasterios y lugares que le son próximos, a los que había visitado de niño y de los que había oído contar historias y leyendas. Utilizando este criterio, no pudo por menos que coincidir con los límites de la antigua comarca natural, cuyos habitantes estaban unidos por intensos lazos de todo tipo. Y este criterio, el de la unión afectiva entre el historiador y el objeto historiado, es uno de los rasgos más sobresalientes de cualquier historia local.

Comarcalización oficial.





Concellos de la Comarca con las feligresías (Torres Luna e Pazo Labrador, *Parroquias y arciprestazgos de Galicia*)

La Comarca Eumesa, como nosotros la entendemos y concebimos, no es un espacio perfectamente delimitado, pero, en todo caso, a ella pertenecen todas las tierras que a la vez reúnen los factores que anteriormente hemos considerado. La formarían pues los concellos de Pontevedra, Cabanas, A Capela, Monfero, Vilarmarior, Ares y parte de los concellos de Miño, Mugardos y Fene, es decir, el espacio comprendido, sin límites precisos, entre los ríos Belelle y Baxoi.

2. Las fuentes de información

2.1 Una valoración de las publicaciones

Cuando queremos saber de nuestra historia, de un monumento o de cualquier ejemplo de nuestro patrimonio cultural, tenemos dos posibilidades: o realizamos un trabajo de investigación o buscamos lo que se ha publicado sobre él, es decir, pasamos revista a la bibliografía. En el primero de los casos, tendríamos que acudir a la fuentes: escritas, orales, arqueológicas, etc.; digamos que esta vertiente escapa a los intereses de este trabajo. En el segundo de los casos, debemos de considerar dos niveles: trabajos de investigación y publicaciones de divulgación.

Antes de pasar revista a estos dos tipos de publicaciones, hagamos algunas precisiones por lo que respecta a la cronología, autoría, patrocinadores, camino recorrido y por recorrer.

Si examinamos las publicaciones sobre historia local del ámbito geográfico que nos hemos impuesto, con excepción del caso de Pontedeume, constatamos que no se reconocen deudoras de ninguna obra anterior. Son obras aparecidas a partir de la década de los noventa, en cuyo repertorio bibliográfico se cita a Ángel del Castillo, Couceiro o a Aróstegui, sin otras obras anteriores a la década de los 70. Ello no es descuido por parte de los autores³ que, más o menos, manejan las fuentes bibliográficas habituales (Compostelana, Jerónimo del Hoyo, Madoz, etc.), sino sencillamente que aparecen en un terreno poco abonado.

El caso de Pontedeume es distinto, evidentemente, como en el caso de Ferrol, motivado por la entidad histórica de la población.

Desde un punto de vista de la dinámica cronológica de las publicaciones se puede hablar de dos momentos de apogeo. El primero iría desde la última década del siglo XIX hasta la Guerra Civil. Se corresponde con la aparición del periódico *El Eume, La Verdad, El Eco de Pontedeume* o los semanarios *Ecós del Eume* y *Breamo*. En febrero 1890 aparece el primer semanario, *El Eume*, editado en La Coruña, imprenta Puga, con el subtítulo de *Periódico Independiente, Eco de los Intereses Generales de esta Región*. Deja de publicarse en agosto del año de su aparición. Le sucede *La Verdad, Semanario Independiente Defensor de los Intereses del partido Judicial*. Aparece el 5 de octubre de 1902 y desaparece a los 11 números por falta de suscriptores. A los tres años, en concreto el 4 de febrero de 1906, sale a la luz el semanario *El Eco de Pontedeume*⁴, impreso en

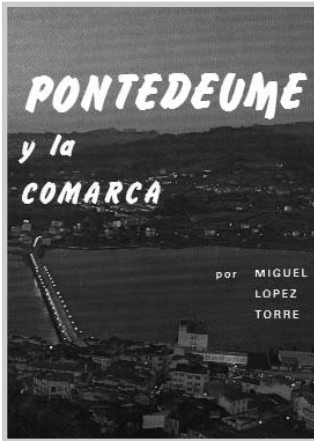


Historia de Pontedeume, de Couceiro (1944)

3. Quizá lo único que se le pueda reprochar es la no utilización de la prensa que aparece a finales del siglo XIX en Pontedeume con la voluntad de ser una prensa Comarcal.

4. Sobre esta revista véase el artículo de A. CAÍNZOS CORBEIRA, *A recuperación dunha revista local. El Eco de Puentedeume, Festas das Peras 1997*. Este artículo se publica a raíz de la microfilmación, gracias al préstamo de doña Carmen Roberes Carrillo, de los 47 primeros números. A. Caínzos resume las características de la revista: se titula el *Eco de Puentedeume, Revista científico-literaria*. En el número 26 el subtítulo pasa a ser *Revista Regional*, y en el 83 (1 de noviembre de 1908) pasa llamarse *Galicia Pintoresca*. En un principio, salía el primer y tercer domingo de cada mes, desde el n° 26, sale los días 5, 15 y 25. Su director, y el autor de los pocos artículos que aparecen de tema histórico, fue don Edmundo Roberes Alonso. Hay que destacar que hasta el n° 4 figura Couceiro como administrador y que en esta revista escribe algunos de sus primeros poemas.

Mondoñedo, que termina siendo quincenal con el título de *Galicia Pintoresca* y desapareciendo tras el número 123, después de 4 años de publicación y de haber reducido su tirada de 400 a 200 ejemplares. Resucita de nuevo en 1910, con el nombre de *Eco del Eume*, semanario impreso en los talleres de la Voz de Galicia, que se mantiene hasta 1918, con el saldo de 449 números publicados. Y en fin, el *Semanario Breamo*, nacido en 1914 con una duración de tres años; o revistas satíricas, tan prolíficas como efímeras, como *El Pájaro*.



Guía de Miguel López Torre

Se corresponde también este periodo con las publicaciones de los hermanos Vaamonde Lores, César⁵ y Florencio, Martínez Salazar, Ángel del Castillo y, sobre todo, Antonio Couceiro Freijomil, quien, en el nº 7 de *Ecos del Eume* (1918), con el título *Folletón del Eco del Eume: Apuntes Históricos. Recopilación de Noticias*, comienza a publicar una primera versión de la Historia de Pontedeume. En 1925 tenía escrita una versión definitiva de la misma, y en 1927 se inicia su publicación en el Boletín de la Real Academia. En 1944 se reeditada en un sólo volumen.

Y sería ingusto olvidar, en este período, la gan labor realizada y no suficientemente valorada, de Miguel López Torre, fundador de la primera librería (1922) y la primera imprenta (1923) del pueblo. Muere en 1958 habiendo realizado una guía de sorprendente modernidad, que será publicada en 1981, y una producción en prosa y verso en la que se pone de manifiesto su amor a Pontedeume y su pasión por la historia local.

El segundo momento arranca en 1971, año en el que se conmemora el 7º Centenario de la fundación de Pontedeume. A la sombra de este acontecimiento emerge el Círculo Filatélico “Eume”⁶, fundado en 1969 pero reconocido oficialmente el 3 de febrero 1973, al que seguirán la Sociedad de Arte e Investigación “Eume” y el Centro de Iniciativas y Turismo “Ría de Ares”, las tres terminan siendo presididas por don Pablo Díaz Novo. Estas sociedades, con el apoyo del Concello, están detrás de la mayoría de las iniciativas culturales encaminadas al conocimiento y la difusión del patrimonio de la villa: entre ellas, las conmemoraciones u homenajes a distintas personalidades (Ulpiano Villanueva, Fray Gumersindo Placer, Couceiro o el arzobispo Rajoy); la rea-

5. Es, sin duda, junto con Couceiro, a quien debe más la historia local de Pontedeume. Esa circunstancia es reconocida por el propio Couceiro en sendos artículos publicados en los números 284 (18 de julio de 1915) y 286 (1 de agosto de 1915) de *Ecos del Eume*, con los títulos respectivamente de *Una gloria de Pontedeume olvidada* y *Sobre historia de Pontedeume. Notables investigaciones*; donde, además de lamentarse de las dificultades que se encontró Vaamonde Lores para publicar en Pontedeume una historia de la villa, reseña las dos obras imprescindibles a la hora de realizar dicha historia: *Ferrol y Puentedeume, Escrituras de los siglos XII, XIII y XIV (1909)* y *Gómez Pérez das Mariñas y sus descendientes*, comenzada a publicar en 1913 en el BRAG. Nació en Ouce (Bergondo) en 1867 y murió en A Coruña en 1942. Fue miembro de la Real Academia Gallega de la Historia, en cuyo Boletín escribió la mayor parte de sus obras; y, desde 1934, cronista oficial de A Coruña (Véase COUCEIRO, en su *Diccionario Bio-Bibliográfico de escritores*; J. NAYA PÉREZ, en GEG, y SUÁREZ DÍAZ, V., *Os Irmáns Vaamonde Lores*, revista Adro, nº 2 2001).
6. Véase *Actividades despegadas por el Círculo Filatélico, Fiestas 1979* y *Círculo investigación “Eume”, Arte e Investigación, Festa 1994*.

lización de la primera guía sobre la Comarca, tres reediciones de la Historia de Couceiro (la última de ellas en gallego), y el impulso de los estudios sobre heráldica, el románico de la comarca, patrocinando el libro de don Álvaro Vázquez y el de *Igrexas Románicas da Comarca do Eume*. Su labor queda interrumpida con la muerte de don Pablo Díaz, pero resurge en el 2002 con el nombre de Sociedad Filatélica de Arte y Humanidades “Eume”, con don Antonio Leira Noche como



presidente y don Jesús Andrés López Calvo como secretario. Patrocina, en el 2003, la publicación de *Pontedeume y sus señores en el Renacimiento*; al año siguiente, edita *Pontedeume, Vila e Ponte no Camiño a Santiago*, a la vez que la idea de promover a don Antonio Couceiro como candidato al día de las Letras Gallegas, impulsa la realización de la *Unidad Didáctica Antonio Couceiro Freijomil (1888-1955)* y la publicación del libro de poemas *Cousiñas* (2005). Su última aportación ha sido el libro de J. Andrés López Calvo *El convento agustino de Pontedeume* (2006).

Es el momento también de la revista *Alfoz*, cuyo primer número, bajo la dirección de José Luis Cortizas Freijomil, aparece en enero de 1990, publicándose, hasta abril del 1995, 33 números. A partir del número 6 pasa de ser mensual a bimestral. Entre sus objetivos se encuentra el de “*ajustar, a través del contenido de esta publicación, un archivo de la puebla y su nuevo alfoz*”. Incluye preferentemente temas de actualidad económica y cultura, secciones literarias, siendo la nómina de los artículos dedicados a la historia extremadamente reducida.

En 1993 aparece el primer número de la revista *A Tenencia, Revista Cultural de Estudios Locais Agrupación Instructiva de Caamouco* publicada por la citada asociación con objeto de impulsar el conocimiento de la historia de Caamouco y su entorno más próximo. Un segundo número, bajo la presidencia de Ernesto López Naviera, que había sustituido a Regino Varela Martínez, aparece en el 2002.

En 1994 inicia su singladura la revista *Cátedra, Revista eumesa de estudios*. Surge en el seno de la Biblioteca Municipal y de su Fondo Local. Forman el equipo de redacción Alexandre Caínzos Corbeira, Carlos de Castro Álvarez, Francisco Correa Arias y Sindo Vilariño Gómez. En 1997 Jesús Andrés López Calvo sustituye a Francisco Correa Arias y en el 2006 se incorpora Rocío Pena Pena. La pretensión de esta revista es la de canalizar los trabajos sobre investigación local, objetivo que con 13 números publicados ha alcanzado ampliamente. Además tiene en su haber la realización, con motivo del centenario de su restauración, de un número monográfico sobre el monasterio de S. Juan de Caaveiro (nº 3, 1996), la celebración de la exposición *O Patrimonio arquitectónico desaparecido* (1998), los primeros *Encontros sobre historia Local de Galicia*

(2003) o la tutela del *Premio de investigación Concello de Pontedeume*, que en el 2005 cumplió su VIII edición.

El periódico O Comarcal, dirigido por Ángel Torre, se publica de febrero de 1999 (nº 1) a junio de 2003 (nº 65). En sus páginas se incluye una sesión titulada *Patrimonio de Todos*, primero cubierta por Bernardo Maíz y luego por Carlos de Castro, entre cuyos objetivos está el de difundir la historia y el patrimonio artístico de la Comarca.

En el 2000 aparece el primer número de *Amigos do Mosteiro de Monfero*, boletín anual que informa sobre la actividad de la asociación e incluye artículos sobre el citado monasterio.

A los dos años de haberse fundado el Ateneo Eumés “Fernán Martís”, el 25 de octubre del 2003 se publica la revista *Cadernos do Ateneo Eumés*. Es una revista fundamentalmente de temas de actualidad, que va por el número 4, pero que incluye artículos históricos. El último, sin embargo, ha sido dedicado casi enteramente a la Segunda República.

Es de destacar en esta etapa el apoyo prestado por don Celestino Sardiña a la historia local en su paso por la Diputación de A Coruña, bien como presidente en funciones o como responsable del servicio de publicaciones. Este apoyo se traduce en la publicación de la obra *Toponimia del Concejo de Pontedeume y Cartas Reales de su Puebla y Alfoz*, de Isidoro Millán González-Pardo; *El monasterio de Santa María de Monfero*, de J. J. López Sangil, el *Monasterio de S. Juan de Caaveiro* de Carlos de Castro Álvarez, J. Fernández de Viana y M^a Teresa González Balasch, *La iglesia de Santiago de Pontedeume*, de Carlos de Castro Álvarez y Juan Carlos Vázquez Arias; y *Cabanas, Erines, Laraxe, Porto, Regüela, Salto y Soaserra, según las respuestas generales del Catastro de Ensenada, año de 1750, y emblemas municipales*, de A. Fernández Rifón.

Coincide también este periodo con las reactivación de las revistas de Fiestas⁸ como soporte para escribir artículos referentes a la historia y al patrimonio, no sólo en Pontedeume, sino también en otras feligresías del concello (Ombre, Andrade, Nogueirosa, etc.) o en otros concellos vecinos; y con la proliferación de folletos y guías demandadas por un creciente desarrollo del turismo.

Muchas de estas publicaciones no hubiesen sido posibles sin la labor de una pléyade de licenciados en historia, profesores de instituto y bibliotecarios, formados en la década de los ochenta, que han contribuido y están contribuyendo, con una metodología científica, a una renovación de los estudios



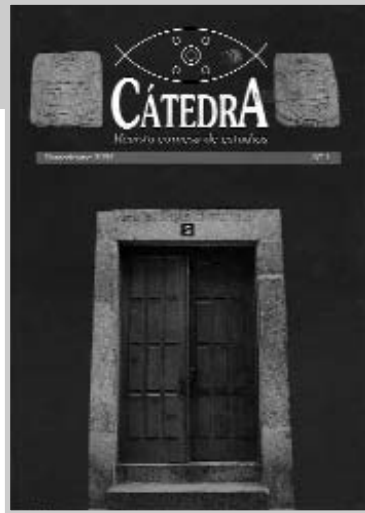
Festas das Peras 1993

8. Véase VARELA VARELA, T, y FRAGA PENA, E., *Os libros das festas das peras: índice de artigos históricos*, Cátedra nº 9, 2002.

locales y al logro de avances espectaculares; labor que ha sido secundada, y en muchos casos protagonizada, por investigadores que, sin ser historiadores profesionales⁹, nada tienen que envidiarles en metodología y capacidad de trabajo.

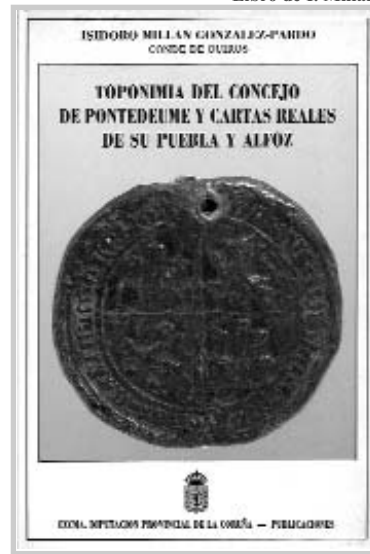
Por último, fuera de este contexto de la historia local, debemos de señalar aportaciones como las del *Grupo de Arqueloxía da Terra de Trasantos*; grupo constituido, en 1991, en Ferrol, con la finalidad de investigar, inventariar, divulgar y preservar el patrimonio histórico-arqueológico. Sus últimas investigaciones se han centrado en la zona del Bajo Eume, contribuyendo de manera notable al conocimiento de nuestra Prehistoria. O aportaciones como la de don José García Oro, *Don Fernando de Andrade Conde de Villalba (1477-1480)*, o las que, al estudiar temas a nivel de toda Galicia (Románico, Gótico, Manierismo), no olvidan las obras de arte enclavadas en nuestra comarca.

Desde el punto de vista del contenido hay que decir que en los semanarios de finales del siglo XIX y principios del XX ya están marcadas las líneas fundamentales de lo que van a ser los objetivos de la historiografía local: la preocupación por difundir el patrimonio artístico¹⁰, el estudio de los Andrade y el dar a conocer los méritos de los hijos ilustres de Pontevedra. En ciernes, pero no totalmente ausentes, se encuentra el exhumar la documentación¹¹, tarea fundamental para el conocimiento del pasado de la villa, y la preocupación por la destrucción del patrimonio¹²;



Primer n° de Cátedra

Libro de I. Millán



9. Es de destacar, por citar algunos ejemplos, el caso de J. Raimundo Núñez-Varela, cronista oficial de Betanzos y Miño, J. Andrés López Calvo para la Edad Moderna, Fernando Ugorri Casado para la Edad Media, José Luis López Sangil para el tema de los monasterios, especialmente el de Monfero; Sobrino Ceballos para la arqueología, Daviña Sáinz para las fuentes documentales, Burgoa Fernández para los Cruceros o José López Hermida para las fortificaciones y artillería.
10. Las primeras guías de la comarca las publica Ecos del Eume en 1914. En este periódico se aboga por la necesidad de potenciar el turismo de la comarca, turismo que se ve favorecido con la llegada del ferrocarril y que debe de ser potenciado con la mejora de las carreteras (Véase el artículo *Por el turismo Eumés*, Ecos del Eume, n° 233, 26 de julio de 1914).
11. Así, por ejemplo, en la revista La Verdad, en los números 8 (23 de noviembre de 19) y 9 (30 de noviembre de 1902), aparece el documento de fundación de la villa de Pontevedra.
12. Véase, por ejemplo, el artículo de COUCEIRO, *Sobre historia de Pontevedra. Notables investigaciones*, Ecos del Eume, n° 286, 1 de agosto de 1915; el artículo del periódico Ecos del Eume, *Torre de los Andrade*, (n° 239, 8 de septiembre de 1914), o los artículos que con el título *Un monumento en peligro*, referentes a la iglesia de S. Miguel de Breampo, aparecen, en 1922, en la Voz de Galicia, Correo Gallego y Noroeste.

estas dos vertientes de preocupación fueron potenciadas por la Revista Cátedra. Pero es, sin duda, la Historia de Couceiro la que marca la tónica en este aspecto. La obra, como hemos dicho, fue editada íntegramente en 1944, reeditándose en 1971, 1981 y, en gallego, en 1995. Dicha obra tiene la virtud, el propio Couceiro habla de la consideración de más de cien trabajos, de amortizar todos los estudios realizados hasta la fecha y marcar las líneas de investigación posteriores, no sin antes haber vivido casi medio siglo de las rentas. En la anticipación¹³ que Couceiro hace de una obra, que se irá incrementando y remodelando hasta la versión definitiva de 1944, la articulación se realiza en función de la casa de Andrade, distinguiendo tres partes, que luego se mantienen en la versión definitiva: una primera, denominada tiempos primitivos, hasta Fernán Pérez Andrade o Bo; una segunda, bajo el epígrafe de la Casa de Andrade, hasta la fusión con la de Lemos; y una tercera desde la fusión hasta nuestros días. En la primera parte, además de abordar la difícil reconstrucción de la Prehistoria y la Historia Antigua de la comarca, se detiene en la historia de los monasterios de Breamo, Caaveiro y Monfero y en la consideración de aquellas iglesias antiguas, “*estimables monumentos que conviene divulgar y que acaso no sean apreciados en su justo valor*”. El resto de los edificios se incluyen, en la obra definitiva, en los otros dos capítulos, bien unidas a sus patrocinadores (castillos, Montefaro, puente, convento de S. Agustín, etc.) o bien en capítulos planteados expresamente para su tratamiento (Virtudes o Iglesia de Santiago de Pontedeume). Remata la obra con un capítulo dedicado a los hijos ilustres.

Con las investigaciones realizadas en el último tercio del siglo XX se han producido los siguientes avances:

1.- Las catalogaciones realizadas de castros y dólmenes, las excavaciones realizadas en las villas de Centroña y Noville y algunos hallazgos arqueológicos y de petroglifos han posibilitado un notable avance en la difícil etapa de la Prehistoria y Edad Antigua que justificaría una nueva redacción de las señaladas etapas.

2.- Se ha avanzado considerablemente en la exhumación de la documentación medieval, con la publicación del 95% del fondo documental del monasterio de S. Juan de Caaveiro y la accesibilidad a la documentación del monasterio de Sta. María de Monfero, catalogada por José Luis López Sangil.

3.- La consideración de dicha documentación monástica ha permitido una nueva redacción de las historias de dichos monasterios y una nueva redacción de la prehistoria de la familia Andrade, huyendo de los viejos tópicos de los genealogistas de los siglos pasados.

4.- El desamparo artístico en que Couceiro dejó al patrimonio inmueble ha sido corregido con monografías o artículos sobre el Románico, Monfero, Caaveiro, el puente, el palacio de Andrade o la iglesia de Santiago de Pontedeume.

5.- Se ha progresado notablemente en las cuestiones relacionadas con la fundación de Pontedeume, aspecto no suficientemente resaltado en la obra de Couceiro.

En alabanza a la obra de Cruceiro, debemos decir que no se han abierto muchas más líneas de investigación de las que él ya abrió en su obra. Aunque, quizás, en este sentido, haya que señalar el tema de los monumentos megalíticos, petroglifos y el camino Inglés

13. Véase *Apuntes Históricas, recopilación de Noticias*, números 7, 11 y 19 de Ecos del Eume, dedicados al plan de la obra.

Pese a todo, queda camino por recorrer.

1.- Hay que profundizar en el conocimiento de los monasterios de Montefaro y S. Agustín de Pontedeume¹⁴ y del gótico.

2.- Completar el estudio del patrimonio mueble con monografías sobre el Santuario de las Virtudes y demás feligresía de la comarca.

3.- Actualizar el tema de las fortificaciones medievales.

4.- Es necesario una nueva redacción de la historia de la familia Andrade y de aspectos todavía oscuros, como las revueltas irmandiñas.

2.2 La bibliografía

Hemos agrupado la bibliografía primero por edades, dejando un apartado para las manifestaciones artística, y distinguido dentro de cada bloque, si es posible, entre libros, artículos de investigación y artículos de divulgación. El criterio de selección seguido es que las obras aborden el estudio de la Comarca Eumesa, total o parcialmente, dentro de la acotación cronológica que nos hemos impuesto. Hay obras de tema artístico que superan esta acotación cronológica y que han sido incluidas porque contribuyen a la lectura de una obra de arte que siendo medieval ha llegado hasta nuestros días. Cuando las obras abordan dos temas, se incluyen en los dos bloques temáticos correspondientes, mientras que cuando incluyen todos los temas, o sobrepasan el ámbito espacial objeto de estudio hemos, preferido crear un apartado para ellas con las denominaciones de **Obras generales, Inventarios, Diccionarios y enciclopedias**, cuando realmente lo son; características ésta también consustancial con las **guías**. Por último, hemos añadido dos apartados más: uno incluye obras de interés, bien por abordar la historia de comarcas limítrofes o bien por ser obras que deben de tenerse en consideración a la hora de escribir la historia de la Comarca Eumesa; y otro incluyendo aquellos artículos que reflexionan, de una u otra forma, sobre las publicaciones y la historiografía local.

La investigación, absolutamente necesaria para una correcta divulgación, supone la elaboración de obras utilizando las fuentes o una aportación novedosa en la investigación a base del análisis de la bibliografía. Esta faceta está bien cubierta, desde el ámbito universitario, por las tesis y tesinas o por las revistas de investigación de temas locales o ligadas a alguna institución cultural. En nuestra comarca es de destacar el peso de Cátedra, que vino sustituir en importancia al Boletín de la Real Academia Gallega, en el que publicaron sus obras Vaamonde Lores, Ángel del Castillo y el propio Couceiro. En un segundo plano hay que situar al Anuario Brigantino, Brigantium y A Tenencia (las tres destacados para temas de arqueología) o Estudios Mindonienses, donde José Luis López Sangil publicó alguna obra sobre Monfero. Uno de los problemas que tenemos planteado al respecto es el difícil acceso a las tesis y tesinas, que rara vez llegan a ser publicadas. Es el caso de las dos tesinas sobre Montefaro, perdidas en la noche de los tiempos, o las tesis sobre Monfero o Caaveiro; afortunadamente, las del primero, recuperadas gracias a la labor de José Luis López Sangil; y las del segundo, amortizadas con el monográfico realizado por Cátedra. En la

14. Debemos decir que antes de la redacción de este artículo no había aparecido la obra de J. Andrés López Calvo, notable esfuerzo por aunar en un volumen lo que conocíamos sobre el monasterio sin renunciar a aportaciones novedosas, poniendo de manifiesto las dificultades que presenta la tarea.

actualidad hay una tesis en curso sobre el arte religioso en la Diócesis Mindoniense, XIII-XV, cuyo autor es Manuel García Lamas, bajo la dirección de Yzquierdo Perrín.

Las dificultades de lanzar publicaciones referentes al patrimonio local, hace que muchas aportaciones aparezcan en libros en los que se aúna la divulgación con la investigación, en folletos, programas de fiestas o en revistas no especializadas, de pequeña tirada y de difícil acceso, cuyos autores no son historiadores y que, muy excepcionalmente, recogen artículos de investigación.

Relegada a un soporte tan fungible como son los periódicos y los libros de fiestas, sin el suficiente apoyo de los poderes públicos, es la divulgación la cenicienta de nuestra historia local, circunstancia que en la medida de lo posible pretende solucionar el proyecto que abordamos. Esta deficiencia no es paliada por las guías, más orientadas al turismo que fruto de una necesaria política de divulgación.

2. 2.1 Prehistoria

Artículos de investigación

- CORREA ARIAS, J. F., *Os petroglifos das comarcas do Eume e Betanzos. Estudio comparativo*, Cátedra nº 9, 2002.
- CARNEIRO REY, J. A., *Arqueoloxía e folclore: concellos de Ares e Mugardos*, Cátedra nº 6, 1999.
- CARNEIRO REY, J. A. e SERRANO OTERO, *Arqueoloxía e paisaxe, o arco Ártabro desde a prehistoria recente ata o medievo*, Cátedra nº 7, 2000.
- CARNEIRO REY, J. A., *O Castro de Piñeiro (Península de Arés-Mugardos)*, Cátedra nº 9, 2002.
- GÓMEZ FERNÁNDEZ, A., *La adopción de la economía productiva en el noroeste peninsular: información polínica y paleocarpológica*, Cátedra nº 7, 2000.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. y RICART GUILLOT, S., *A ordenación do territorio presente a través da afirmación do espacio pasado. O Patrimonio Arqueolóxico en Pontedeume*, Cátedra nº 4, 1997.
- GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS, O “boom arqueolóxico de finais do s. XX na bisbarra de Ferrol: análise comparativo”, Anuario Brigantino, nº 13, 2000.
- GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS, *Gravados rupestres na comarca do Baixo Eume*, Anuario Brigantino, nº 26, 2003.
- GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS, *Túmulos prehistóricos no concello de Monfero*, Anuario Brigantino, nº 27, 2004.
- GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS, *Túmulos prehistóricos no concello de Pontedeume*, Anuario Brigantino, nº 25, 2005.
- RIVERA RODRÍGUEZ, M. ^a, *Restos arqueolóxicos en la parroquia de Sta. María de Sillobre*, Ferrol Análisis, nº 12, 1998.
- SOBRINO CEBALLOS, J. J. y CORREA ARIAS, J. F., *Insculturas pétreas no baixo eume*, Cátedra nº 6 1999.
- SOBRINO CEBALLOS, J. J. y VEIGA FERREIRA, J. M.^a *As mámoas de Galiñero. Da ermida da Ascensión (Monfero) á de S. Vicente (Cambás)*, A Xanela, Outono 2001, 12.

Divulgación

- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Mámoas, medorras o medoñas*, O Comarcal, nº 16, 1ª quincena de febrero, 2000.
- VEIGA FERREIRA y SOBRINO CEBALLOS, *As medoñas de Serra Vella e as capelas de San Andrés de Ribeira y San Bartalameu (Monfero)*, Xanela, nº 13, 2002.

2.2.2 Edad Antigua**Libros**

- NAVEIRO LÓPEZ, J. L., *El Golfo Ártabro. Arqueología e Historia del gran puerto de los Galaicos Lucenses*, A Coruña, 1994.
- ROMERO MASÍA, A M^a., e POSE MESURA X. M., *Catalogación arqueolóxica da ría de Ferrol*, Museo Arqueolóxico da Coruña, Monografías Urxentes nº 2, 1985.

Artículos de investigación

- AULLÓ COSTILLA, M., *Contribución al conocimiento de las monedas de Algara (La Coruña) y noticias sobre un hallazgo en S. Tirso de Abres (Oviedo)*, Numisma, nº 17, 1955.
- CARNEIRO REY, J. A., *O castro de Piñeiro (península de Arés-Mugar dos)*, Cátedra nº 9, 2002.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *Hallazgo de restos romanos en Puentedeume*, Boletín Real Academia Gallega, Tomo XVIII, pp.55-56. (este artículo fue publicado en Cátedra nº 9, 2002)
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *Hallazgos arqueológicos*, Boletín Real da Academia Gallega, Tomo XXII, p. 327 (este artículo fue publicado en Cátedra nº 9, 2002).
- DE LORENZO GONZÁLEZ, SUSANA, *Aportación al Cuadrifaz encontrado en Pontedeume*, Brigantium, Vol. 6, 1989-1990.
- DOVAL GALÁN, F. *La cerámica común romana en el campamento romano de Cidadela y en la villa de Noville; las pastas*, IV Coloquio Galaico-Miñoto, Lugo, 24-27/IX/1990.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A, y RICART GUILLOT, S., *A ordenación do territorio presente a través da afirmación do espacio pasado. O Patrimonio Arqueolóxico en Pontedeume*, Cátedra nº 4, 1997.
- LUENGO, J. M. ^a, *Las excavaciones de la villa romana de Centroña-Puentedeume (La Coruña)*, Cuadernos de Estudios Gallegos, nº 51, 1962.
- LUENGO, J. M. ^a, *Piezas del Museo Histórico Arqueológico de la Coruña. El Hermes celta de Puentedeume, y supervivencias de su culto*, Instituto J. Cornide, nº 3, 1967.
- MARTÍNEZ ÁLVAREZ, V., *O río Eume na antigüedad clásica*, Cátedra nº 7, 2000.
- MARTÍNEZ SALAZAR, A. *Del tesoro de monedas de Algara*, Boletín da Real Academia Gallega, nº 106, 1916 (artículo publicado en cátedra nº 8, 2001).
- MURGUÍA, MANUEL, *El torques de Centroña*, Boletín Real da Academia Gallega Tomo VI, nº 66, 1912 (artículo reproducido en Cátedra nº 7, 2000).
- NAVEIRO LÓPEZ, J. L. *Situación y conexiones de un promontorio atlántico durante la Antigüedad*, A Tenencia nº 1, 1993.
- NAVEIRO LÓPEZ, J. L. *La navegación y el tráfico marítimo en la Galicia Romana*, A Tenencia, nº 2, 2002.
- PÉREZ LOSADA, F., *La villa romana de Noville (Mugar dos, A Coruña) Estructuras y estratigrafía arqueológica*, (Campaña 1988-89), Castrelos 3-4, 1990-1991.

- PÉREZ LOSADA, F., *Noville (Franza, Mugardos, A Coruña)*. Arqueoloxía Informes nº 2, Campaña 1988, Xunta de Galicia, Santiago, 1991.
- PÉREZ LOSADA, F., *Estudio del material arqueológico procedente de la villa romana Noville (Mugardos, A Coruña)*, Minius I, pp. 57-88, 1992.
- PÉREZ LOSADA, F., *Escavación arqueolóxica, prospección xeofísica e consolidación da villa romana de Noville (Mugardos, A Coruña)*, Arqueoloxía Informes nº 2, Xunta de Galicia, 1993.
- PÉREZ LOSADA, F., *Una pieza epigráfica excepcional procedente de Noville (Mugardos, A Coruña)*, II Congreso Peninsular de Historia Antigua, pp. 1049-1065, Universidad de Coimbra, 1993.
- PÉREZ LOSADA, F., *Xacemento de Noville: unha villa romana costeira na ría de Ferrol, Brigantium*, Volumen 12, 2000.
- RODRÍGUEZ FRAIZ, A. *La península de Montefaro y los romanos*, El Telemétrico, Reg. de Artillería de Costa de Ferrol, febrero, 1948, Ferrol, pp. 3-6.

Divulgación

- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Centroña, riqueza arqueológica*, O Comarcal, nº 32, 15 de septiembre, 2000.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *La comarca del Eume en el Museo arqueológico de A Coruña*, O Comarcal nº 41, 15 de junio, 2001.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Otra vez el origen del topónimo Ombre*, Fiestas de Ombre 2006.
- GÓMEZ, P., *Origen del topónimo Ombre*, Fiestas de Ombre 1999.
- LÓPEZ CALVO, J. A., *El castro de Ombre*, Fiestas de Ombre 2002.
- PÉREZ LOSADA, F., *Sobre la villa romana de Noville (Mugardos): Síntesis científica divulgativa y valoración patrimonial*, Ferrolterra Galaico-Romana, Universidad de A Coruña 1997.
- VIDAL VILLAVERDE, M., *A propósito de la estela funeraria atribuida a Pontedeume*, Grial, Tomo XXV, nº 98, 1987.

2.2.3 Edad Media

Libros

- CASTRO MOR, L., *Chanteiro*, Tesina inédita, Santiago, 1964.
- COMERMA Y BATALLA, A. A., *Los castillos feudales de Moeche, Narahío y Andrade*, Ferrol, 1903.
- CORREA ARIAS, J. F., *Fernán Pérez Andrade Bóo, Mentalidade y realidade social*, A Coruña, 2004.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Igrexas románicas da Comarca do Eume*, Pontedeume, 1997.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *El monasterio de S. Juan de Caaveiro, Historia y Arte*, A Coruña, 1999.
- DE PABLOS RAMÍREZ, *El cartulario de Caaveiro*, Tesina inédita, Universidad de Granada 1986.
- FERNÁNDEZ DE VIANA, J. I. y GONZÁLEZ BALASCH, M^a. T., *Tumbo de Caaveiro*, A Coruña, 1999.
- GARCÍA ORO, J., *Don Fernando de Andrade. Conde de Villalba (1477-1540)*, Betanzos, 1994.

- GARCÍA ORO, J., *Testamento y codicilos de don Fernando de Andrade*, Betanzos 1995.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Historia del monasterio de Sta. María de Monfero*, A Coruña, 1999.
- LÓPEZ ROBLES, E., *El monasterio de Santa María de Monfero. Siglos XII y XIII*, Tesis inédita, 1983, Granada (existe publicado un resumen de esta tesis).
- MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I., *Toponimia del Concejo de Puente deume y Cartas Reales de su Puebla y Alfoz*, La Coruña, 1987.
- REIGOSA LORENZO, R., *Colección Diplomática del Monasterio de Monfero*, Tesis inédita, Granada, 1984.
- SÁNCHEZ SANDE, *El convento de Santa Catalina de Montefaro*, Tesina inédita. Santiago de Compostela, 1964.
- VAAMONDE LORES, C., *Ferrol y Puente deume. Escrituras referentes a propiedades adquiridas por el Monasterio de Sobrado en dichos partidos durante los siglos XII, XIII y XIV*, La Coruña, 1909.

Artículos de investigación

- ANÓNIMO, *Fundación de la villa de Puente deume y fueros que le otorgó el rey D. Alfonso el Sabio y confirmación de los reyes D. Fernando IV y D. Alfonso XI*, nº 8 (23 de noviembre de 1902), y nº 9, (30 de noviembre de 1902)¹⁵.
- ALONSO PICA, R., *O topónimo de Caaveiro. Arqueoloxía dunha palabra*, Cátedra nº 3, Pontedeume, 1996.
- CORREA ARIAS, J. F., *Torre e arco de Maldonado*, Festas as Peras, 1995.
- CORREA ARIAS, J. F., *Nuño Freire de Andrade, o Malo, e a Irmandade de 1431*, Cadernos do Ateneo Eumés, nº 2, 2004.
- CORREA ARIAS, J. F., *As orixes de Caaveiro e Celanova e outras empresas na vida de San Rosendo. Novas hipóteses*, Cadernos do Ateneo Eumés, nº 3, 2005.
- CORREA ARIAS, J. F., *Algunhas puntualizacións sobre Fernán Pérez de Andrade, o Boo, e sobre o privilexio de 1364 que lle foi concedido polo rei don Pedro I de Castela*, Cátedra nº 13, 2006.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *En torno al real Priorato de San Miguel de Breamo y a su iglesia*, Cátedra nº 2, 1995.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *El monasterio de S. Juan de Caaveiro*, El Cañón del Eume, A Coruña, 1995.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *S. Juan de Caaveiro: Estado de la cuestión, fuentes, historia y problemas*, Cátedra nº 3, Pontedeume, 1996.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *El monasterio de Caaveiro: Dependencias y aspectos artísticos*, Cátedra, nº 3, Pontedeume, 1996.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *A póboa de Pontedeume a través dos privilexios reais e da documentación monástica*, Cátedra, nº 4, Pontedeume, 1997.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., y LÓPEZ SANGIL, J. L., *La genealogía de los Andrade*, Cátedra nº 7, 2000.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Los factores del desarrollo urbanístico de Pontedeume a lo largo de su historia*, Cátedra nº 8, 2001.

15. Con estos dos artículos no se completa la publicación del documento. No sabemos si no se llegó a publicar o si lo que sucede es que carecemos del número correspondiente.

- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Sobre el eslabón perdido y los parientes cercanos de Fernán Pérez Andrade o Bo*, Cátedra nº 9, 2002.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Historia y leyenda*, O Comarcal, 15 de junio 2001.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Una nueva interpretación del privilegio de Pedro I, de 1364, concedido a Fernán Pérez de Andrade III*, Cátedra nº 12, 2005.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *San Rosendo fundador de monasterio: el caso de san Juan de Caaveiro*, Exposición Rudesindus, Santiago, 2007.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *Origen de la palabra Caaveiro*, Semanario Breamo, nº 57, 27 de junio de 1915.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *La colegiata de Caaveiro*, Semanario Breamo, nº 78, 21 de noviembre de 1915.
- DOPICO BLANCO, F., *Pequena cala na documentación da carpeta 492 de Caaveiro*, Cátedra nº 4, Pontedeume, 1997.
- ERIAS MARTÍNEZ, A., *Xente da Baixa Idade Media (III) Sancha Rodríguez, muller de Andrade e Nuño Freire, Mestre Christus*, Anuario Brigantino, nº 14, 1991.
- FERNÁNDEZ DE VIANA, J. I., GONZÁLEZ BALASCH, M^a. T., DE PABLOS RAMÍREZ, J. C., *El Tumbo de Caaveiro*, Cátedra, nº 3, primera parte, 1996.
- FERNÁNDEZ DE VIANA, J. I., GONZÁLEZ BALASCH, M^a. T., DE PABLOS RAMÍREZ, J. C., *El Tumbo de Caaveiro*, Cátedra, nº 4, segunda parte, 1996.
- FERNÁNDEZ DE VIANA, J. I., GONZÁLEZ BALASCH, M^a. T., *Pergamiños soltos do Mosteiro de Caaveiro*, Cátedra 9, 2002.
- FELPETO, A., *Los Antiguos Hospitales de Pontedeume*, Alfoz nº 32, 1995.
- FIGUEIRIDO FEAL, M., *Notas referentes al Santuario de Chanteiro*, Piedad, Estudio y Acción, 1952.
- GÓMEZ FILGUEIRAS, F., *Per portus de Ferrion et territorio de Bretonia*, Cátedra nº 12, 2005.
- GONZÁLEZ BONOME, MARÍA A., *Hospitales de peregrinos: de Ferrol a Santiago*, Aulas no camiño, 1997.
- GONZÁLEZ PÉREZ, C., *Unha vista panorámica de Pontedeume anterior a 1634*, Cátedra nº 11, 2004.
- GRUPO DE ARQUELOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS, *Monasterio de San Cremento de Vilamateo*, Anuario Brigantino, nº 25, 2002.
- LÓPEZ CALVO, J. A., *El hospital para peregrinos de Pontedeume. Inicios de una posible ruta Jacobea por Tierras del Eume*, Compostellanum, Vol. XXXVI, nº 3 y 4, 1991.
- LÓPEZ CALVO, J. A., *O Libro rexistrador de propiedades do Concello no fondo de patrimonio do Arquivo Municipal. Uns apuntamento sobre Pontedeume e o seu Alfoz no século XVIII*, Cátedra nº 4, 1997.
- LÓPEZ CALVO, J. A., *Peregrinacións, hospitalidade e pegada xacobeas na Comarca Eumesa*, Cátedra nº 6, 1999.
- LÓPEZ CALVO, J. A., *Hospitalidade e peregrinacións no Camiño Inglés a Santiago de Compostela*, Sociedade Filatélica, de Arte e Humanidades "Eume", nº 1, 2004.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *La familia Froilaz-Traba en la Edad Media gallega*, Estudios Mindonienses, 12, 1996.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Historias y memoriales del monasterio de Santa María de Monfero*, Cátedra nº 2, 1995.

- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Un privilegio de 1117 y el obispo mindoniense don Pedro, retirado en Caaveiro*, Cátedra nº 3, Pontedeume, 1996.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Índice de la documentación en pergamino que se conservaba en el Archivo del Monasterio de Santa María de Monfero en el año 1833*, Cátedra nº 4, Pontedeume, 1997.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Un problema resuelto: la fundación del monasterio de Santa María de Monfero, los privilegios de Alfonso VII y su filiación al Cister*, Estudios Mindonienses, nº 13, 1997.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Privilegios reales concedidos por Alfonso VII, y Alfonso IX al monasterio de Santa María de Monfero (Años 1135 a 1213)*, Cátedra nº 5, 1998.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Historia del monasterio de Santa María de Monfero*, Estudios Mindonienses, nº 14, 1998.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Fernán Pérez Andrade III, O Boo. Sus relaciones con la iglesia y el monacato: Monfero y la Granja de Saa*, Cátedra nº 9, 2002.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Relación de la documentación del Monasterio de Santa María de Monfero*, Estudios Mindonienses, nº 18, 2002.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Nogueirosa: su monasterio y su castillo*, Cátedra nº 10, 2003
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Los memoriales de Sobrado y Monfero y sus autores, Fray Bernardino Cardillo de Villalpando y Fray Mauricio de Carbajo*, Anuario Brigantino, nº 23, 2000.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Un nuevo documento de 1117 del monasterio de Caaveiro*, Cátedra, nº 13, 2006.
- MACEDO, CAROLA y MOARES ARES, G., *Cronoloxía dunha desaparición: O pazo dos Condes de Andrade*, Cátedra nº 4, 1997.
- MARTÍNEZ SALAZAR, A., *Apuntes para la historia del Monasterio de Monfero*, BRAG, Tomo I, p. 172-176.
- MARTÍNEZ SALAZAR, A., *Las doblas de Fernán Pérez Andrade*, BRAG, Tomo I, pp.16-23.
- NOVO CAZÓN, J. L., *Los monasterios eumeses de Caaveiro y Monfero en tierras del Antiguo Condado de Vilalba*, Cátedra nº 6.
- NÚÑEZ-VARELA Y LENDOIRO, J. RAIMUNDO, *La Hospitalidad en el camino Inglés. Ruta terrestre*. Actas del II Congreso Internacional de Estudios Jacobeos "Rutas Atlánticas de Peregrinación a Santiago de Compostela, Ferrol 1996.
- PIÑEIRO CARPENTE, C., *Informe sobre el origen de Pontedeume*, Festas das Peras 1978.
- PORTA DE LA ENCINA, A., *Aportación al estudio del monasterio de Caaveiro*, Estudios Mindonienses, nº 2, 1986.
- PORTA DE LA ENCINA, A., *El Cartulario de Caaveiro como fuente para escribir la Historia*, Cátedra nº 3, Pontedeume, 1996.
- PEDRET CASADO, *Consideraciones históricas sobre Montefaro y Chanteiro*, Piedad, Estudio y Acción, 1952.
- RAMIL GONZÁLEZ, E., *Escavación arqueolóxica no castelo de Moeche*, Cátedra nº 11, 2004.
- REY ESCARIZ, A., *Privilegio rodado de Fernando II de León por el que acota los términos de las granjas de Buriz y Labrada, pertenecientes al monasterio de Monfero*, Tomo III, BRAG, pp. 229-234.
- REY ESCARIZ, A., *Santa Catalina de Montefaro*, BRAG, Tomo III, pp. 202-206, 1910.

- RÍOS RODRÍGUEZ, M^a. L., *Las "Ecclesiae" dependientes de los monasterios de Jubia, Caaveiro y Monfero (s. XI a XIII)*, ADAXE, nº 5, 1989.
- RODRÍGUEZ FRAIZ, A., *El santuario de Chanteiro*, Feligresía de Cervás, Programa año 1950.
- URGORRI CASADO, F., *Nuevos datos sobre el primitivo concejo de As Pontes y sobre el señorío de los García Rodríguez*, UNTIA, nº 3. Betanzos, 1987.
- URGORRI CASADO, F., *La fundación de la villa y su jurisdicción*, Festas das Peras 1986.
- URGORRI CASADO, F., *Puentes y Caminos en la provincia de la Coruña*, Instituto "José Cornide", Años V-VI- 1969-1970, números 5 y 6.
- VAAMONDE LORES, F., *El cementerio de Nuestra Señora de la Gracia*, Ecos de Pontedeume, nº 291, 8 de septiembre de 1915.
- VAAMONDE LORES, C., *Importante escritura de donación otorgada por don Bermudo, rey de Galicia, a favor del Monasterio de canónigos de San Juan de Caaveiro*, BRAG, Tomo XIV, pp. 49-58.
- VAAMONDE LORES, C., *Gómez Pérez das Mariñas y sus descendiente*, BRAG, Tomo VIII, pp. 68-69.
- VALES VILLAMARÍN, F., *Un temible enemigo de Betanzos. Diego de Andrade*, Revista La Coruña 1970.
- VALES VILLAMARÍN, F., *La tumba de Aras Pardo en el templo monasterial de Monfero*, Revista La Coruña, 1971.
- VIDAL, X. M., *Acerca da orixe e fundación do mosteiro de San Xoán de Caaveiro*, Brigantium, Vol. IV, A Coruña, 1983.
- YÁÑEZ CIFUENTES, C., *A formación e explotación do dominio territorial do mosteiro de Caaveiro*, Cátedra nº 3, Pontedeume, 1996.
- YÁÑEZ NEIRA, D., *Monfero*, Actas del Congreso Internacional de San Bernardo y el Císter en Galicia y Portugal, Tomo I, Ourense 1992., pp 147-148.
- ZALESKA, MARÍA, *Un privilegio de Alfonso X a Caaveiro confirmando el dado por Alfonso VII*, Cátedra nº 3, Pontedeume, 1996.
- ZONTAN, V. H., *Los Andrade: una bibliografía histórica*, Anuario Brigantino, nº 14, 1991.

Divulgación

- ANÓNIMO, *Caaveiro Antigo*, La Verdad nº 2, 12 de octubre de 1902.
- ANÓNIMO, *Caaveiro Histórico*, La Verdad, nº 3, 19 de octubre de 1902.
- ANÓNIMO, *En las márgenes del Eume. Caaveiro*, Ecos del Eume, nº 225, 31 de mayo de 1911.
- ARANGUA, J. C., *La Colegiata de Caaveiro*, Luz de Aurora, nº 21, Ferrol 1928.
- ARIAS MIRANDA, J., *El monasterio de Santa María de Monfero*, Mundo Gallego, nº 70, 1913.
- ARGAIZ, F. G., *La soledad laureada por San Benito y sus hijos en la Iglesia de España*, Alcalá, T. III, 1675.
- BARBEIRO, REGINO, *Monfero*, Revista La Coruña, año 1972.
- BASANTA BARRO, J. M^a., *El monasterio de Caaveiro*, ABC, 30-XII-1955
- BASANTA BARRO, J. M^a., *El imperial monasterio de Sta. María de Monfero*, Mundo Gallego, 11, 16, 1960.

- CORREA ARIAS, J. F., *A Ponte do Eume na tradición xacobeá*, Festas as Peras 1999.
- CORREA ARIAS, J. F., *Lembranza das orixes*, Festas das Peras 1991.
- CORREA ARIAS, J. F., *Hospitais e capelas*, Festa das Peras 1994.
- CORREA ARIAS, J. F., *O Escudo de Pontedeume*, El Cañón del Eume, 1995.
- CARNEIRO REY, J. A., *O legado de Bezoucos*, Cousas nº 2, Voceiro da Asociación Cultural Bezoucos, Mugar dos, pp. 10-13, 2002, 2002.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *San Miguel de Breamo*, Festas das Peras 1997.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *La Plaza Real*, Festas das Peras 2004.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Caaveiro y la Fraga: la rehabilitación deseada*, O Comarcal, 1ª quincena de noviembre, nº 10, 1999.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Un camino por andar*, O Comarcal nº 12, 1ª quincena de diciembre, 1999.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Una villa medieval*, O Comarcal, 1ª quincena de enero, nº 14, 1999.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *El santuario de las virtudes o la devoción de un pueblo*, O Comarcal, 1ª quincena de marzo nº 18, 2000.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Los puentes de las Rías Altas*, 1ª quincena de abril, nº 20, 2000.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *La prehistoria de los Andrade*, nº 26, 27 de mayo, 2000.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Un oso y un jabalí de seiscientos años*, O Comarcal, nº 33, 15 de octubre, 2000.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Castillos olvidados*, O Comarcal nº 38, 15 de marzo, 2001.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Historia y leyenda*, O Comarcal, 15 de junio 2001.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *El monasterio de S. Juan de Caaveiro*, O Comarcal nº 56, 15 de septiembre, 2002.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *La casa de Andrade y Pontedeume*, O Comarcal nº 57, 15 de octubre, 2002.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *S. Vicente de Caamouco: un nombre con historia*, O Comarcal nº 61, 2003.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *La muralla de Pontedeume*, O Comarcal nº 61, 15 de febrero 2003.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *La fundación del antiguo Convento de santa Catalina de Monfero*, Feligresía de Cervás, Programa año 1950.
- DE SA BRAVO, H., *Caaveiro, monasterio de*, GEG, Tomo IV
- FERNÁNDEZ, A., *Monasterio de Monfero*, O Comarcal, nº 1, 1999.
- GONZÁLES GARCÉS, M., *La torre de los Andrade*, Festas das Peras 1975.
- GUMERSINDO PLACER, *Viejas capillas*, Fiesta das Peras 1954.
- IGLESIAS, A, DE LA, *Santa Catalina de Montefaro*, Revista Galicia, A Coruña, 1864.
- LAGO VALLADARES, *Santa Eulalia de Lubre*, Follas Novas, nº 43, la Habana, 1898.
- LÓPEZ PIÑEIRO, M., *Pontedeume: su historia*, Festas das Peras 1985
- MÁIZ VÁZQUEZ, B., *Montefaro*, O Comarcal, nº 2, 1999.
- MÁIZ VÁZQUEZ, B., *Caaveiro*, O Comarcal, nº 3, 1999.
- MÁIZ VÁZQUEZ, B., *Noville*, O Comarcal, 1ª quincena de noviembre, nº 11, 1999.
- NÚÑEZ-VARELA Y LENDOIRO, J. RAIMUNDO, *Miño: Una realidad histórica, Fiestas Patronales*, Miño 1986.
- NÚÑEZ-VARELA Y LENDOIRO, J. RAIMUNDO, *Apuntes Históricas y guía de Perbes*. Programa Oficial de Fiestas del Corpus. Perbes, 1992.

- NÚÑEZ-VARELA Y LENDOIRO, J. RAIMUNDO, *Miño en la controversia de un vasallaje (XIV a XIX)*. Programa Oficial de Fiestas Patronales de Miño. 1994.
- OTERO CARMUCHA y SOBRINO CEBALLOS, J. J., *Penas de Lenda*, Festas do Espírito Santo, 2004.
- PÉREZ CASAL, J., *Breamo y el "Pauto"*, Alfoz nº 20, 1992.
- QUIROGA Y LOSADA, D., *La ría de Pontedeume y el río Eume. Castillo de Andrade y Caaveiro*, Estrella del Mar, 24-5-1933.
- ROBERES, E., *Pontedeume, su descripción*, El Eco de Pontedeume, nº 1, 4 de febrero de 1906.
- ROBERES, E., *Los Condes de Andrade*, nº 3, El Eco de Pontedeume, 14 de marzo de 1906.
- ROBERES, E., *El monte Breamo*, El Eco de Pontedeume, nº 5, 1 de abril de 1906.
- ROBERES, E., *Montefaro y su monasterio*, El Eco del Eume, 15 de noviembre de 1906.
- SARALEGUI y MEDINA, *Informe sobre el antiguo convento de Santa Catalina de Montefaro*, Ferrol 1900.
- SANDOMINGO GARCÍA, T., *El dolor de la montaña: ¿La hora de Caaveiro?*, Abrente, nº 16-18, A Coruña, 1984-86.
- SANTOS, SAN CRISTÓBAL, S., *El monasterio de Caaveiro*, Cuadernos del Mindoniense, nº 13, Mondoñedo, 1987.
- SANZ, R., *Dos apuntes sobre Chanteiro*, Almanaque Ferrolano para 1907, 1906.
- URGORRI CASADO, F. *Notas históricas sobre una visita a Pontedeume*, Festas das Peras 1985.
- VÁZQUEZ PENEDO, A., *Heráldica eumesa*, Festas das Peras 1985.
- VÁZQUEZ REY, A., *Siete puentes*, Festas das Peras 1983.
- YÁÑEZ NEIRA, D., *Monfero*, GEG, Tomo 21, pp.156-159.

Manifestaciones artísticas

Libros

- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Igrexas románicas da Comarca do Eume*, Pontedeume, 1997.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *El monasterio de S. Juan de Caaveiro, Historia y Arte*, 1999.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C. y VÁZQUEZ ARIAS, J. C., *La iglesia de Santiago de Pontedeume, Historia y patrimonio artístico*, A Coruña, 2003.
- FORNOS, C., *Apuntes de arquitectura románica*, As Pontes, 1994
- LÓPEZ CALVO, *El monasterio agustiniano de Pontedeume. Estudio Histórico y Colección Documental*. Sociedad Filatélica, de Arte y Humanidades "Eume", 2006
- LÓPEZ SANGIL, J. L., *Historia del monasterio de Sta. María de Monfero*, A Coruña, 1999.
- VÁZQUEZ PENEDO, A., *El románico en la Comarca Eumesa*, Pontedeume, 1986.
- VÁZQUEZ REY, A., *Heráldica de la Villa de Pontedeume*, Pontedeume, 1976.

Artículos

- CARDESO LIÑARES, J., *O arciprestado de Pruzos*, Cátedra nº 8, 2001.
- CORREA ARIAS, J. F., *Os canzorros de S. Martín de Andrade*, Alfoz nº 16, 1992.
- CORREA ARIAS, J. F., *O Románico Eumés: Eclecticismo e orixinalidade.*, Cátedra nº 1, 1994.
- CORREA ARIAS, J. F., *A ponte do Eume*, Cátedra nº 2, 1995.
- CORREA ARIAS, J. F., *A ponte do Eume II*, Cátedra nº 7, 2000.

- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *En torno al real Priorato de San Miguel de Breamo*, Cátedra nº 2, 1995.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *El monasterio de Caaveiro: Dependencias y aspectos artísticos*, Cátedra, nº 3, Pontevedra, 1996.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *El priorato de San Miguel e Breamo*, BRAG, Tomo II nº 23 y 24, 1 y 8 de noviembre de 1914.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *Santa María de Doroña*, BRAG, Tomo XI, pp. 193-198 (artículo publicado en Cátedra nº 11, 2004).
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *Santa Eulalia de Lubre*, BRAG, Tomo XI, pp. 107-110 (artículo publicado en Cátedra nº 11, 2004).
- DEL CASTILLO, ÁNGEL *San Miguel de Breamo*, impreso Universidad Popular de La Coruña, Sección Excursionistas, nº 1, 1901.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL *San Miguel de Breamo*, BRAG, nº 24, 1909.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A., *Novos datos sobre Caaveiro. Un levantamento do enxeñeiro dezaoitescos Francisco Solinis e unha descrición da colexiata.*, Cátedra nº 12, 2005.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, I., *A reparación da igrexa e coro de San Miguel de Breamo polos irmáns Leal en 1661*, Cátedra nº 7, 2000.
- MACEDO, CAROLA y MOARES ARES, G., *Cronoloxía dunha desaparición: O pazo dos Condes de Andrade*, Cátedra nº 4, 1997.
- MOLINA TABOADA, *La escultura monumental en las fundaciones de Fernán Pérez de Andrade*, UNTIA, Nº 3, 1987.
- TOBÍO CENDÓN, R., *La iglesia románica de Santa María de Doroña. Su iconografía medieval*, Cátedra nº 10, 2003,
- VIDAL A., *Arcada románica en el ex convento de Montefaro*, Anuario Ferrolano para 1903, pp. 1921, 1902.

Divulgación

- ANÓNIMO, *La capilla de S. Miguel de Breamo*, Ecos del Eume, nº 5, 11 de marzo de 1980.
- ANÓNIMO, *Capilla de Breamo*, Ecos del Eume, nº 31, 8 de septiembre de 1910.
- ANÓNIMO, *La capilla de Breamo*, Ecos del Eume, nº 188, 7 de septiembre de 1913.
- ANÓNIMO, *Un Monumento en Peligro* La Voz de Galicia, 13-III-1921.
- ANÓNIMO, *La Capilla de San Miguel de Breamo*, El Ideal Gallego, 1-XII-1921.
- ANÓNIMO, *Un Monumento en Peligro*, El Noroeste, 12-I-1922.
- ANÓNIMO, *La Iglesia de Breamo*, La Voz de Galicia, 1, 12-I-1922.
- ANÓNIMO, *La Capilla de Breamo*, El Ideal Gallego, 19-VIII-1926.
- ANÓNIMO, *San Miguel de Breamo*, Mundo Gallego, 11-12, 1959.
- ANÓNIMO, *La Iglesia de San Miguel de Breamo*, El Ideal Gallego, 7-IX-1969.
- CORREA ARIAS, J. F., *A igrexa parroquial de Pontevedra. Un legado dos devanceiros*, Alfoz nº 26, 1993.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *San Miguel de Breamo*, Festas das Peras 1997.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Los enigmas de los claustros de Monfero*, nº 30, 15 de julio, 2000.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Santa Eulalia de Lubre, una iglesia gótica*, O Comarcal nº 44, 15 de septiembre, 2001.

- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *El retablo de la iglesia de Santiago de Pontedeume*, O Comarcal nº 37, 15 de febrero, 2001.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *San Xoán de Vilanova*, O Comarcal nº 40, 15 de mayo, 2001.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Por las rutas del Románico*, nº 31, 15 de agosto, 2000.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Subir al monte Breame*, O Comarcal nº 51, 15 de abril, 2002.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Una asunto menor: la sala capitular de Sta. María de Monfero*, O Comarcal nº 55, 15 de agosto 2002.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *Santa María de Miño*, Semanario Breame, nº 71, 3 de octubre de 1915.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *Andrade, Villanueva y Las Nieves*, Semanario Breame, nº 17, 20 de septiembre de 1914.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *Castillo de Andrade*, Semanario Breame, nº 26, 22 de noviembre de 1914.
- DEL CASTILLO Ángel, *Un Monumento en Peligro*, El Correo Gallego, 11-I-1922.
- DEL CASTILLO, Ángel, *Un Monumento en Peligro*, El Correo Gallego, 25-I-1922.
- DEL CASTILLO Ángel, *La Iglesia de San Miguel* La Voz de Galicia, 4-II-1931.
- LÓPEZ CALVO, J. A., *Unhas imaxes morais en San Miguel de Breame*, Festas das Peras 2001.
- VALLE PÉREZ, J. C., *Monfero*, GEG, Tomo 21, pp.159-60
- VÁZQUEZ GALÁN, *Un Monumento en Peligro*, El Correo Gallego, 16-VI-1922.
- VÁZQUEZ PENEDO, Á., *El Románico en la Comarca Eumesa*, Fetas das Peras 1975.
- VILARIÑO, *La capilla de San Miguel de Breame*, El Eume, nº 15, 16 de marzo de 1890.
- VILARIÑO Rosendo, *La Capilla de San Miguel de Breame*, El Correo Gallego, 14-I-1922

Obras generales

Artículos

- ANÓNIMO, *Puentedeume: datos históricos*, Fiestas 1935.
- ANÓNIMO, *Puentedeume: datos históricos*, Fiestas 1939.
- ANÓNIMO, *Puentedeume villa veraniega, notas históricas*, Fiestas 1961.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *De la Prehistoria a la Edad Media*, O Comarcal nº 54, 15 de junio 2002.
- CAVADA, M, *Hallazgos monetarios del siglo III en el territorio de la Galicia actual*, VIII Congreso de Numismática, Madrid.
- COUCEIRO FREIJOMIL, A., *Apuntes históricos. Recopilación de noticias*, Ecos del Eume, números 412 (13 de enero 1918), 413, 415, 417, 421, 423, 424, 427, 429, 432, 434, 439, 440, 442, 444, 445 (8 de septiembre de 1918). Hasta el último número señalado escribe 18 entregas, luego nos faltan 3 además de las posteriores.
- COUCEIRO FREIJOMIL, A., *Pontedeume y su Comarca*. Apuntes Históricas, BRAG desde 1927.
- NÚÑEZ-VARELA Y LENDOIRO, J. RAIMUNDO, *Miño. Apuntes Históricos y Guía del Municipio*. Fundación Caixa Galicia, 1990.
- TOSCANO NOVELLA y OTROS, *O patrimonio cultural no concello de Cabanas*, Cátedra nº 5, 1998.

Libros

- CARILLO LISTA, M^a DEL PILAR, *Arte Románico en el Golfo Artabro y Oriente Coruñés*, Tesis inédita, 2005.
- CARNEIRO REY, J. A., GÓMEZ J., RODRÍGUEZ M. y SANFIZ H., *O Seixo no pasado*, Seminario de Estudios de Ferrolterra, 1998.
- CARNEIRO REY, J. A., y RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, M. A. *Historia de Mugardos*, 2004.
- COUCEIRO FREIJOMIL, A., *Historia de Puentedeume y su Comarca*. Pontedeume, 1944.
- RIVERA RODRÍGUEZ, M^a., *Sillobre ven de antigo*, Fene, 2000.
- TOSCANO NOVELLA y LUACES ANCA, J., *Cabanas, historia y patrimonio cultural*, 1999.

Guías

- ANÓNIMO, *Guía Turística*, Ecos del Eume, n^o 222, 10 de mayo de 1914.
- ANÓNIMO, *Guía del Viajero. Comarca de Pontedeume*, 1940.
- ANÓNIMO, *En los alrededores*, Fiestas 1947.
- ANÓNIMO, *En la Villa*, Fiestas 1947.
- ANÓNIMO, *Puentedeume, Motivos artísticos-religiosos*, Ferrol, 1970
- AMADO DEL PALACIO, A., *Pontedeume, Guía visual*, 2000
- CENTRO DE INFORMACIÓN Y TURISMO “Ría de Ares”, *Comarca Eumesa*, 1985
- CONCELLO DE A CAPELA, *Guía de A Capela*, Ferrol, 1995.
- CONCELLO DE CABANAS, *Guía de Cabanas*, 1994
- CONCELLO DE PONTEDEUME. *Pontedeume*.
- CONSELLERÍA DE TURISMO, *Miño*.
- CÍRCULO FILATÉLICO “EUME”, *Guía Turística de la Comarca Eumesa*, 1981.
- DEL CASTILLO, ÁNGEL, *Guía Turística, El Castillo de Andrade*, Ecos del Eume, 5 de julio de 1914.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, *Pontedeume. Rutas de la Historia y del Arte*. Concello de Pontedeume.
- DE CASTRO ÁLVAREZ (parte histórica), *Fragas do Eume, Parque Natural*, 2003
- ECOS DEL EUME, *Número extraordinario en torno a la Virgen de las Virtudes y S. Nicolás de Tolentino*, n^o 291, 8 de septiembre de 1915. Incluye diversos artículos de distintos autores y abundantes fotografías.
- HIDALGO FERNÁNDEZ, *La tierras del Eume y su extraordinaria importancia turística*, Fiestas 1961.
- LAREDO, y VÁZQUEZ, *Miño y Pontedeume*, Diputación da Coruña, 1991.
- LÓPEZ TORRE, M., *Pontedeume y la Comarca*, 1981.
- NÚÑEZ-VARELA Y LENDOIRO, *Miño. Tríptico turístico de su Ayuntamiento*, 1995.
- ÑÚÑEZ VARELA Y GARCÍA, J. LEANDRO, *Datos básicos para una Guía del Concello de Miño*, Programa de fiestas 1997.

TENREIRO, R. M^a, *Tierras del Eume*, Ecos del Eume, nº 188, 7 de septiembre de 1913. El número, encabezado por este artículo, incluye una serie de fotografías con monumentos destacados de la comarca, por eso lo incluimos en este apartado.

Inventarios, diccionarios y enciclopedias.

- BALSERIRO GARCÍA, A., *El oro Prerromano en la provincia de Lugo*, Lugo, 1994 (Torques de Centroña)
- DEL CASTILLO, A., *Inventario Monumental y Artístico de Galicia*, La Coruña, edición 1987.
- CARRERAS CANDI, F. (director), *Geografía general el Reino de Galicia*, 6 Tomos, Barcelona. s.a.
- GRAN ENCICLOPEDIA GALLEGA. 3º Tomos, Santiago, 1972-1987.
- MADOZ, *Diccionario Geográfico, Estadístico e Histórico de España*, 1848, Tomo VII.
- MIÑANO, *Diccionario Geográfico y Estadístico de España y Portugal (1826-1829)*.
- PEREIRA MENAUT, G. *Corpus de Inscripciones Romanas de Galicia*, I, Provincia de A Coruña, Consello da Cultura Galega, Santiago, 1991.
- SORALUCE BLOND, J. R., *Arquitectura Románica de La Coruña, Faro-Mariñas-Eume*, Departamento de Historia de la Arquitectura de la ETSA de La Coruña, Santiago 1983.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Coordinadores), *Arquitectura da provincia da Coruña, Ares, Fene, Mugardos, Narón e Neda*, Vol. VIII, A Coruña 1997.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Coordinadores), *Arquitectura da provincia da Coruña, Cabanas, A Capela, Monfero, Pontedeume e As Pontes de García Rodríguez*, Vol. IX, A Coruña 1997.

Historiografía

- ANÓNIMO, *Arqueoloxía e Pontedeume*, Fiestas 1987.
- CAÍNZOS CORBEIRA A., *A recuperación dunha revista local. El Eco del Eume*, Festas das Peras 1997.
- COUCEIRO FREIJOMIL, A., *Sobre historia de Pontedeume. Notables investigaciones*, Ecos del Eume nº 286, 1 de agosto de 1915.
- DE BERNARDO ARES, J. M., *La actualidad de las historias locales: la "Historia de Pontedeume y su Comarca, Homenaje...*, pp. 129-131.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *O Tumbo de Caaveiro*, Festas das Peras 1996.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *¿Será para el próximo año?*, Festas das Peras 1999.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Una Historia para una Comarca*, O Comarcal nº 34, 15 de noviembre, 2000.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Prensa local y comarcal*, O Comarcal, nº 49, 15 de febrero, 2002.
- DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Escribir la historia y divulgación*, O Comarcal nº 53, 15 de junio, 2002.
- LÓPEZ PIÑEIRO X. A., *O patrimonio Eumés*, Festas das Peras 1996.
- SUÁREZ DÍAZ, V., *Os Irmáns Vaamonde Lores*, O Adro, nº 2, 2001
- VARELA VARELA, T. y FRAGA PENA, E., *Os libros das festas das peras: índice de artigos históricos*, Cátedra nº 9, 2002.

Otras obras de interés

- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M. ^a, *Contribución al estudio del Gótico en Galicia*, Valladolid, 1962 (Santiago de Pontedeume y Sta. Eulalia de Lubre).
- CALO LOURIDO Y OTROS, *Galicia Castrexa e Romana*, Galicia Terra Única, Xunta de Galicia, Lugo, 1997 (para el cuadrifaz, p. 96).
- CARNEIRO REY, J. A., *El fenómeno tumular en Narón: análisis de Localización*, Estudios Mindonienses, nº 11, 1995.
- CASTRO RODRÍGUEZ, RAMOS FERNÁNDEZ y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, *As Pontes: Un concello na procura da súa identidade Histórica*, 1996.
- CAVADA NIETO, M., *Galicia Romana: Circulación monetaria*, Tesis doctoral, 1973) (monedas de la Algora).
- CAVADA NIETO, M., *Circulación monetaria romana en la provincia de La Coruña*, Crónica el XII Congreso Arqueológico Nacional, 1973.
- CAVADA NIETO, M., *Monedas Hispano-Romanas halladas en Galicia*, Boletín Auriense, Tomo XX-XXI, 1990-91. (monedas de la Algora).
- COUSELO BOUZAS, J., *La guerra Hermandina, siglo XV*, Santiago, 1926.
- CHAMOSO LAMAS, M., *La escultura funeraria en Galicia*, Ourense, 1979, (sepulcros de Monfero).
- CHAMOSO LAMAS, M y OTROS, *Galicia, España Románica*, 1973 (Vilanova y Breamo)
- DE LA IGLESIA, A. *El idioma gallego*, Tomo II, La Coruña, 1886.
- FERNÁNDEZ CAÍNZOS, X. C. Y OTROS, *Catalogación castrexa da bisbarra de Ferrol*, Cuadernos Ateneo Ferrolán, nº 5 Ferrol, 1987.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C., *Ganadería, caza y animales de compañía en la Galicia romana*, Brigantium, Volumen 15, 2003 (villa de Noville).
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., *La pintura manierista en Galicia*, A Coruña, 1996. Retablo mayor de Santiago de Pontedeume).
- GARCÍA MARTÍNEZ S. M.^a, *Los motivos ornamentales en las inscripciones funerarias romanas de la provincia de A Coruña: ritual y significado*, Brigantium nº14, 2003 (estela funeraria de Pontedeume).
- HOYO DEL, J., *Memorias del Arzobispado de Santiago*. Santiago. 1607.
- LÓPEZ FERREIRO, A., *Historia de la S. A. M. Iglesia de Santiago de Compostela*, II, Santiago 1898.
- LÓPEZ FERREIRO, A., *Galicia en el último tercio del siglo XV*, Vigo, 1968.
- LÓPEZ PÉREZ M. ^a C. *El comercio de terra sigillata*, Brigantium, Volumen 14, 2004 (villa de Noville).
- LÓPEZ SANGIL, J. L. *La familia Froilaz-Traba en la Edad Media Gallega*, Estudios Mindonienses, nº 12, 1996.
- MARTÍNEZ MIRA, I., *Tesorillos del s. III d. C: en la península Ibérica*, Lucentium, nº 14, 1995.
- MARTÍNEZ SALAZAR, A., *Documentos gallegos de los siglos XIII al XVI*, A Coruña, 1911.
- MARTÍN SEIJO, MARÍA, *Historia das investigacións sobre o megalitismo no concello das Pontes (A Coruña)*, Cátedra nº 10, 2003.
- MONTERO DÍAZ, S., *La Colección Diplomática de San Martín de Jubia*. Santiago, 1935 (primera referencia del lugar de Pontedeume).

- MONTEAGUDO GARCÍA, L., *Los torques castreños de alambres enrollados*, Archivo español de Arqueología, XXV, pp. 287-296 (torques de Centroña y S. Martín do Porto).
- PENA GRAÑA, A., *Narón, un concello con historia de seu*, 2 Tomos. 1991-2.
- PEINADO y GÓMEZ, N., *Torques celtas en el Museo provincial de Lugo*, 1975. (torques de Centroña).
- PEREIRA MANAUT, G. *Corpus de Inscripciones Romanas de Galicia*, I, Provincia de A Coruña, 1991. (estela funeraria).
- PIÑEIRO PITA, M., y VEIGA ÁLVAREZ, A., *Narahío. Un castelo medieval*, Narón 2002.
- POMBO MOSQUERA X. A., y REGO ÁLVAREZ, M.^a L., *O megalitismo nas terras de Vilalba (Lugo)*, Brigantium vol 6, 1989-1990.
- POMBO MOSQUERA X. A., y REGO ÁLVAREZ, M.^a L., *O megalitismo nas terras de Vilalba (Lugo)- ADDENDA*, Brigantium, vol. 7, 1991-1992.
- REY CASTIÑEIRAS, J. *Estudio y catalogación de los castros de la provincia de la Coruña*, Gallaecia, 7-8, 1984.
- RÍO BARJA, X. *Cartografía xurisdiccional de Galicia no século XVIII*, Santiago, 1990.
- RIVERA ROUCO, E., *Historia de Puentes de García Rodríguez*, 1976.
- ROMERO, A M.^a, *Asentamentos castrexos costeiros no Norte de Galicia*, Gallaecia nº 6, 1980 (castro das Ínsuas en Pontedeume, e Loios en Miño).
- SORALUCE BLOND, J. R., *Descripción de la villa de Puente de Heume, Año de 1798.*, Pontedeume 1984.
- SOTO ARIAS, P. y OTROS, *Historia da Arte Galega*, A Nosa Terra, (para el cuadrifaz, p. 189 y 192).
- TORRES LUNA Y PAZO LABRADOR, *Parroquias y arciprestazgos de Galicia*, 1994.
- VAQUERO LASTRES, J., *Estudo do fenómeno tumular na serra da Loba e Cordal de Montouto*, Memoria inédita, Dirección Xeral de Patrimonio Artístico, Xunta de Galicia, 1988.
- VASCO DA PONTE, *Recuento de las Casas antiguas de Galicia*, Equipo de Investigación "Galicia hasta 1500". Santiago, 1986 (Andrades).

3. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN

3. 1 La Comarca en la Prehistoria

Nada pudo aportar Couceiro en su obra sobre la prehistoria de la comarca, ni siquiera acerca del fenómeno tumular o megalítico, que hoy sabemos bien representado. Aunque no ignora la labor de Federico Maciñeiras en As Ponte con respecto al mencionado tema, desconoce los trabajos de López Cuevillas¹⁶ y Hernández Sampelayo¹⁷. El primero menciona una mámoa en Taboada y el segundo nombra los túmulos de la Sierra de la Loba, en la zona este de la comarca, que serían estudiados por Vaquero Lastres¹⁸.

16. *La civilización céltica en Galicia*, Edición Istmo, Madrid, 1989.

17. *Hierros en Galicia*, Memoria del Instituto Geológico de España. Criaderos de Hierro en España, Tomo III, capítulo XV, pp. 539-580, 1922-42.

18. *Estudo do fenómeno tumular na serra da Loba e Cordal de Montouto*, Memoria inédita, Dirección Xeral de Patrimonio Artístico, Xunta de Galicia.

Hasta 1984 hay que destacar la incansable labor de prospección de E. Monteagudo García y la publicación en Gallaecia, por parte de Josefa Rey Castiñeiras, de *Estudio y Catalogación de Castros de la Provincia de la Coruña*¹⁹; obra que incluye 2 castros²⁰ en Miño, 3 en Monfero y 3 en Vilarmaior.

A partir de 1985, siguiendo las normas establecidas por el Servicio de Arqueología de la Xunta, se da un notable impulso a la catalogación en la Comunidad Autónoma, con objeto de arbitrar medidas para proteger los yacimientos. En nuestra comarca, esta política ha tenido sus frutos, pero dista mucho de haber alcanzado todos los objetivos de catalogación y de medidas de protección. Ese año de 1985, Ana M.^a Romero y Xosé M. Pose publican una catalogación de yacimientos prehistóricos de la Ría de Ferrol, en la que enumeran una posible estación paleolítica en S. Salvador de Maniños²¹, entre 21/ 25 túmulos en el monte Marraxón y 6 castros; mientras que un equipo de investigadores coordinados por M.^a Cristina Toscana Novelle realizan un inventario del patrimonio cultural del concello de Cabanas²², del cual la Xunta de Galicia asume la parte arqueológica para integrarla dentro del inventario arqueológico oficial. Fruto de este trabajo es la catalogación de 29 mámoas y 3 castros, poniendo de manifiesto, en el primer caso, el protagonismo de los montes Golpes y Punxeiro, que concentran 21 de las 29 mámoas señaladas. Por lo que respecta al concello de Pontedeume, M. Alfonsín y V. Caramés realizan una primera catalogación que, en 1997, es revisada por A. González Fernández y S. Ricart Guillot. El resultado es la identificación de un total de 11 yacimientos: 3 túmulos, 6 castros y los dos yacimientos romanos ya conocidos. En el nº 28 del Anuario Brigantino (2005), el Grupo de Arqueología da Terra de Trasancos, en artículo titulado *Túmulos prehistóricos no concello de Pontedeume*, eleva el número de túmulos a 7; 3 en S. Martiño de Andrade (Grupo Seixas) y 4 en Ombre (Crupos de Pena Grande y Campo de Carreira). En 1998 la empresa Adóbriga Arqueoloxía, a petición de la Dirección Xeral de Patrimonio da Xunta de Galicia, realiza una catalogación arqueológica en el concello de Monfero, inventariando 94 túmulos. Junto al impulso de los organismos oficiales y las empresas que buscan una rentabilidad económica, hay que señalar la meritoria labor de investigadores desinteresados que han ido completando el inventario arqueológico de la comarca, en un contexto que el Grupo de Arqueoloxía da Terra de Trasancos califica acertadamente de *boom*. Este grupo surge oficialmente en 1991 en Ferrol, aunque desde 1987 algunos de sus miembros ya estaban realizando trabajos de campo en Narón, dirigidos por Andrés Pena Graña, autor de *Narón, un Concello con historia de seu*, que incluye un primer volumen dedicado a la Prehistoria, impulsando notablemente la investigación de la historia local en este campo. El Grupo de Transancos, tras inventariar el fenómeno tumular en los concellos de Ferrol (1997) y Narón (1998), amén de otras aportaciones, centra su atención en el Bajo Eume: estudio de los grabados rupestres de San Xurxo de Torres

19. La obra, que utiliza como fuente para nuestra comarca a Couceiro, Ángel del Castillo y Monteagudo, presenta serios errores en la distribución de feligresías: incluye a S. Martiño de Andrade en Miño y a Seixo, Ribadeume y Bermui en el concello da Capela.

20. Incluimos también en este apartado a los castros porque su catalogación va pareja con la de las mámoas.

21. Esta estación es mencionada por RAMIL (*Historia de Ferrol*, 1998) y CARNEIRO REY (*Historia de Mugardos*, 2004). Con mucha probabilidad parece tratarse de materiales procedentes del lastre de los barcos.

22. El megalistimo en este concello ya se conocía en 1950 (Véase L. MONTEAGUDO, *Menhires y marcos de Portugal y Galicia*, Anuario Brigantino nº 26, 2003).

(Vilarmaior) (1999), Bajo Eume (2003) y los túmulos prehistóricos del concello de Monfero (2004), donde indentifica 118 túmulos y documenta otros 25; todos ellos publicados en la revista Anuario Brigantino. En 1999, Ceballos y Correa Arias publican en Catedra el estudio de diversas estaciones rupestres de los concellos de Pontedeume, Vilarmaior y A Capela.

La catalogación de los concellos de Mugardos y Ares resulta un tanto confusa²³, sin duda, debido, como sucede en otros concellos costeros, a la intensiva acción antrópica sobre su suelo. Juan Luis Naviero López y Juan A. Carneiro Rey son los investigadores que más tiempo han dedicado a perfilar la carta arqueológica de esta área²⁴. En su última publicación²⁵, Carneiro Rey, que comparte con Miguel A. Rodríguez Vázquez, habla de 9 mámoas y 17 castros en la península de Bezoucos.



Neolítico en 1950 (L. Monteagudo)
54. Cabanas e Iris

Los inventarios de castros de Monfero y Miño conocidos son muy deficientes y no se han publicado inventarios de mámoas de Miño, Vilarmaior o A Capela. Los catálogos de patrimonio elevan a 6 los castros de Monfero y a 8 los de Miño. Recientemente, en este último concello, concretamente en Perbes, con motivo de la realización de una urbanización, aparecieron 3 mámoas, y el arqueólogo Antón Malde ha encontrado restos romanos en Lois y junto al Puerto de Miño²⁶. En A Capela el número de castros inventariados es de 4, y más de 28 el de mámoas. Éstas se sitúan en S. Boulo (S. Braulio de Caaveiro, grupo más numeroso), Vilar de Mouros, Pena Lama (Cabalar) y Alto da Serra (Capela). Estas aportaciones, si bien incorporan nuestra comarca a la nómina de las áreas megalíticas y de arte rupestre de Galicia, no completan la catalogación ni permiten, al menos por lo que respecta a las mámoas y castros, estudios al margen de los derivados de su emplazamiento, de su substrato geológico, de su morfología externa o de su estado de conservación. Es precisamente el mal estado de conservación el que nos permite, por ejemplo, aventurar la importancia de las corazas en el concello de Cabañas.

Los meritorios inventarios de monumentos megalíticos son una condición necesaria para arbitrar mejores medidas de protección, no obstante la total ausencia de trabajos de prospección no permite ir más allá. Pero no nos engañemos, ni siquiera estos trabajos supondrían un gran avance

23. Véase GRUPO ARQUEOLÓGICO DA TERRA DE TRASANCO, *O "boom" arqueolóxico de finais do s. XX na bisbarra de Ferrol: análise comparativa*, Anuario Brigantino, nº 23, 2000.

24. El citado autor, en el contexto de la preparación del Doctorado en la UNED ha estudiado el fenómeno tumular de la zona, publicando *El fenómeno tumular en Narón: análise de localización*, Estudios Mindonienses, nº 11, 1995.

25. *Historia de Mugardos*, 2004.

26. Véase La opinión, A Coruña digital, martes, 19 de julio, 2005, nº 1734.



Restos del dolmen del túmulo Cruz de Brais (n° 116) dela feligresia de Santa María de Xestoso (Monfero) (GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS, *Túmulos prehistóricos no Concello de Monfero*, Anuario Brigantino, n° 27, 2004)

en un tema que tiene planteado a nivel de Galicia graves problemas de datación e interpretación²⁷, aunque sí resolverían la orfandad didáctica en la que nos movemos.

4.2 La Edad Antigua

4.2.1 La cultura castreña

Couceiro se limita a constatar, en una exposición aderezada con generalidades, la presencia de los celtas en nuestra comarca, apoyándola en los textos de los autores clásicos, en los castros, en algunos objetos descontextualizados (torques de Centroña), y en la presencia de topónimos con el sufijo *obre*: Baralobre, Sillobre, Boebre, Callobre y Lubre; a los que añade Breamo, porque hace recordar al irlandés *bri*=monte. Su conocimiento de los castros se fundamenta en la toponimia y en la bibliografía: señala castros en la parroquia de Santa María de Castro; en Andrade, en el lugar dos Castros; y en Castrelos, parroquia de Centroña; a ellos se añade el existente en el monte Prismos, en Limodre, mencionado por Saralegui y Medina en la obra *Estudios sobre Galicia, Los Castros*. Sin embargo no cae en el pecado, harto común en las historias locales, de arrimar el ascua a su sardina: renuncia a especular con Pontumio, convencido de que no tiene que ver con la historia local, y da por buena la apropiación que otros historiadores hacen de las fuentes clásicas, en concreto del reparto de las ciudades de Brigantium, Lámbrica, Libunca y Ardóbriga; esta dos últimas utilizadas por entonces para más gloria de la historia de Ferrol.

27. Véase una síntesis sobre el tema en BELLO DIÉGUEZ, J. M., *Arquitectura, arte parietal y manifestaciones escultóricas en el megalitismo noroccidental*, Monografías Museo Arqueolóxico e Histórico de A Coruña, n° 7, 1995. Y una síntesis más asequible en CARNEIRO REY, J. A., *El fenómenos tumular en Narón: análisis de Localización*, Estudios Mindonienses, n° 11, 1995.

En 1976, para responder a una solicitud de dictamen presentada por el ayuntamiento de Pontedeume, referente al nombre de la villa, don Isidoro Millán González realiza un informe, que amplía a 82 topónimos, y que publica en la revista *Verba*. En 1987 reedita el informe en *Toponimia del concejo de Pontedeume y Cartas Reales de su Puebla y Alfoz*. De la lectura de la obra de don Isidoro se deduce que la toponimia y la microtoponimia pueden ser un poderoso instrumento de la investigación histórica, desgraciadamente, todavía no suficientemente explotado. La obra tiene el defecto de no haber contado con la documentación medieval de los monasterios de Caaveiro y Monfero, lo que, sin duda, vicia alguna de sus conclusiones²⁸. Las aportaciones de la citada obra, amén de lo que corresponde a la Edad Media, que señalaremos en su momento, son las siguientes:

1.-Corroborar la afirmación de Couceiro de que Breamo tiene relación con los nombres prelatinos o celtas terminados en *bre*. A cuya lista habría que añadir Ombre, Ogrobe y el microtopónimo Subiñobre, estos dos últimos en S. Martiño de Andrade.

2.-La consideración de que Curío (Boebre), Centroña y Andrade son topónimos celtas. El último procedente del vocablo *andérate*, que vendría a significar poblado instalado comúnmente en una mota artificial, fortificado con parapetos o muros de tierra, zanjas o fosos en seco, o en un lugar próximo a él, posiblemente Ogrobe.

3.-La constatación de que Sisto (Boebre) es suevo; Gunturiz (Breamo), germano y Vidriero (Andrade) romano, procedente seguramente de la construcción de un horno de cerámica vidriada en época romana.

4.-En Ombre, el hallazgo del Castro y la consideración de que el topónimo *mediña* denota la presencia de una mámoa.

5.-Una nueva lectura del texto de Pomponio Mela que aparece en su *Chorographia o De situ orbis*, escrita seguramente en la Bética en el año 44 y de la que poseemos una copia del siglo X. De este texto²⁹ transcribe *duo Anaris* en lugar de *Ducararis*, río al que considera, sin lugar a dudas, el Eume, siendo Eume y Anaris voces celtas. De la última de las cuales derivaría el nombre de la ría: Ares. En el mismo texto³⁰ se menciona a la ciudad de Adrobrica o Ardobriga, a quien sitúa en la falda del monte Breamo, en el área de los Castro y Castrelo, muy cerca de Centroña, nombre

28. Así, por ejemplo, en el Tumbo de Caaveiro, Ombre aparece como Anovre.

29. El texto es: “*En aquella costa, están primero los Ártabros, que son ellos mismos de estirpe celta, después los Astures. Entre los Ártabros, un golfo en que penetra el mar por una estrecha boca pero cuyo contorno se ensancha considerablemente para recibirlo en su interior; abraza en sus giro a la ciudad de Adrobrica y las desembocaduras de cuatro ríos; dos de ellas ni entre los habitantes alcanzan nombradías, por las otra dos desagan el Anaris y el Iuvia*”:

30. Evidentemente estamos ante un tema polémico: Tranoy y Monteagudo están de acuerdo en la identificación de Ducararis con Eume. Pena Graña, en su obra sobre Narón, haciendo una lectura errónea de la obra de Isidoro Millán, puesto que éste nunca dice que Breamo sea Ardobriga, ni Eume el Iuvia, intenta meter Ardobriga en el espacio que estudia sin convencer. Juan L. Naviero en *Situación y conexiones de un promontorio atlántico durante la Antigüedad*, A Tenencia, nº 1, 1993, y en *El Golfo Artabro* (1994), da por buena la identificación entre el Ducanaris y el Mero. En Cátedra nº 7, 2000, en un artículo titulado *O río Eume na Antigüidade Clásica*, Vicente Martínez retoma el tema, sosteniendo la identificación de Ducararis y Eume. En fin, Juan J. Moralejo traduce Ducanaris por Ares, poniendo en interrogación que Ares sea el Eume y que el Xubia sea Libyca (*Mandeo, Mendo, Miodelo*, Anuario Brigantino, nº 25 2002).

que considera céltico-latino, derivado de su posición central entre las bocas del Lambre y del Juvia y a la que se terminaría trasladando la población de los Castros.

Los estudios de Luis Monteagudo García no se centran exclusivamente en nuestra comarca, pero sí que deben de ser tenidos en cuenta:

1.-En el artículo *Hidronimia gallega*, Anuario Brigantino nº 22 (1999), considera que el término Eume procedente de Uma, gentilicio etrusco. Según él sería un epónimo, *procurator metallorun* del valle del Eume y de su zona aurífera³¹.

2.-En *La religiosidad callaica: estela funeraria romana de Mazarelos (Oza dos Ríos, A Coruña), cultos astrales, priscilianismo y outeiros*, Anuario Brigantino, nº 19 (1996), e *Impacto etrusco en la toponimia gallega: topónimos en -es*, Anuario Brigantino, nº 21 (1998), estudia los topónimos terminados en **bre**. Considera que dichos nombres poseen como primer elemento un antropónimo etrusco seguido del elemento **bre**, que procede de *veris*, de origen indoeuropeo. En consecuencia descarta la identificación de dichos nombres con altura fortificada= castro, y se inclina por pensar que el topónimo **bre** signifique outeiro, altura sagrada, (altar), planteando la hipótesis de que el primer elemento antropónimo puede hacer referencia al sacerdote-oficiante que vivía del y para el outeiro. Esta incidencia de lo etrusco sobre lo indígena pondría de manifiesto el severo control político de los romanos. Monteagudo reconoce que un grupo importante de dichos topónimos, el más importante, se encuentra en el Golfo Ártabro. Sin embargo es esta concentración, en el reducido espacio del concello de Pontedeume, la que de alguna manera invalida dicha hipótesis: Ombre, Ogrobe, Suliñobre, Boebre, demasiado santuario para la época en tan poco espacio. Por lo demás, Ombre sí que coincide con un castro, Lubre y Barallobre es posible que también.

3.-Por último, en *Populi y Castela en el "edicto de Bembibre" Bierzo-León*, Anuario Brigantino nº 22, (1999), entre los *populi* que estudia, aparece Pruzos, derivado de Plutios³², Plutius, gentilicio etrusco variante de *Plot-ius*.

Al estudiar la documentación del monasterio de Caaveiro, constatamos³³ la presencia, dentro del coto del citado monasterio, de topónimos y nombres de persona que ponían de manifiesto el asentamiento de britones³⁴. En el último número de la revista Cátedra (nº 12, 2005) Fernán Gómez Filgueiras, en un artículo titulado *Per portu de Ferrión et territori Bretonia*, insiste en la presencia britona en nuestra comarca y liga a esta presencia iglesias como Santa Eulalia de Lubre, en la que ve restos prerrománicos y un antiguo cenobio, fruto del asentamiento bretón. El citado autor estudia los topónimos Lubre, Ares, Barallobre, Sillobre, Breamo, Eume, Ombre, tratando de

31. Luengo sostiene que el río Eume fue un río aurífero y que todavía pueden verse en su margen izquierda los ingentes acumulamientos de piedras procedentes del lavado del mineral (Véase *Piezas del Museo Histórico Arqueológico de la Coruña. El Hermes celta de Puenteume, y supervivencias de su culto*, Instituto J. Cornide, III, 1967).

32. Hemos podido constatar que en los diplomas medievales se utiliza este término en el mismo sentido que Pruzos.

33. Véase *Igrexas románicas da Comarca do Eume*, 1997, nota 13, p.18.

34. Véase GARCÍA Y GARCÍA, A., *Ecclesia Britoniensis*, Estudios Mindonienses, nº 2, 1986

ver en ellos las conexiones con el celto-britónico alto medieval de Cornuelles. Siguiendo este método de trabajo, llega a la conclusión de que tienen un significado religioso. Así, por ejemplo, propone, para Lubre, el significado de huerto o jardín cenobial; y templo o cabecera principal, para Ares.

Aunque las teorías anteriores puedan estar equivocadas, nos hemos detenido en ellas y en las cuestiones relativas a la toponimia porque, ante la parálisis de la arqueología, su estudio en profundidad como fuente histórica puede cambiar de la noche a la mañana el conocimiento, ciertamente limitado, de nuestra Edad Antigua. Así frente a la clásica trilogía ártabos, celtas, castros, el estudio de la toponimia abre todo un abanico de posibilidades: Plutios y Bezoucos como pueblos castreños, bretones que construyen cenobios o romanos con nombres etruscos que explotan el oro del Eume o son sacerdotes oficiantes en nuestro oteros.

Pero la labor no es sencilla, puesto que sería necesario considerar también la microtoponimia y su relación con la morfología del terreno, lo que supone una ingente labor de campo. Algunos historiadores como el Grupo de Arqueología da Terra de Trasancos y Juan A. Carneiro Rey han empezado a ser conscientes de esta nueva realidad. Los primeros utilizando la toponimia para la localización de los yacimientos, el segundo no duda en introducir un apartado sobre toponimia en su *Historia de Mugardos* y escribir un artículo en *Cátedra*, nº 11 (2004), con el título *Fontes para o estudio da toponimia en Mugardos*. Por algo se empieza.

Frente a ello, la arqueología, en nuestra comarca, como sucede con los monumentos megalíticos, no ha superado la fase de inventariado. De este proceso ya hemos hablado en el apartado dedicado a la Prehistoria y no es necesario otro comentario. Sí debemos añadir la existencia de tres piezas relacionadas con la cultura castreña: los torques de Centroña y de S. Martiño do Porto y el denominado Cuadrifaz de Pontedeume. El primero fue encontrado en 1912, en el lugar de Castrelo (Centroña). Hoy en el Museo Arqueológico de Lugo, fue dado a conocer por Murguía³⁵ y Couceiro. Es mencionado por López Cuevillas³⁶ y estudiado por Monteagudo³⁷, Luengo Martínez³⁸, Peinado y Gómez³⁹ (1975) y Balseriro García⁴⁰ (1994). El segundo, posiblemente procedente del Castro das Modias, fue adquirido en 1868 por la Diputación de A Coruña y depositado en 1982 en el Museo Arqueológico, tras ser estudiado por Luis Monteagudo.

Aunque con algunos reparos, podemos incluir al denominado Cuadrifaz de Pontedeume dentro de la cultura castreña. Fue encontrado en 1924 en la finca la Magdalena, lugar de S. Calcón, con motivo de la ampliación de la carretera de Pontedeume a Ombre. Don Antonio Tenreiro reali-

35. Boletín de la Real Academia, nº 66, 1912. Ha sido reeditado en *Cátedra* nº 7, 2000.

36. *Os torques do Noroeste hispano*, Arquivo do Seminario de Estudos Gallegos, Tomo, IV, p. 109.

37. *Los torques castreños de alambre*, AEA, VOL. 25, Cuadernos de Estudios Gallegos.

38. *Las excavaciones de la villa romana de Centroña- Puentedeume (La Coruña)*. Cuadernos de Estudios Gallegos, Tomo XVII, 51, 1962.

39. *Torques celtas en el museo provincial de Lugo*, 1975.

40. *El oro prerrománico en la provincia de Lugo*, 1994.

za un primer informe, advirtiendo que pudiera proceder de algún castro, y, en efecto, hoy sabemos que se encontró en la vía natural que conducía al castro de Ombre, por entonces desconocido. Fue depositado el 28 de marzo de 1962 en el museo provincial de Bellas Artes de A Coruña, pasando en 1968 al Museo Arqueológico de dicha ciudad, donde hoy se encuentra. Ha sido estudiado por Luengo en 1967 y Susana de Lorenzo en 1989, en sendas publicaciones del Instituto José Cornide y Brigantium respectivamente. Pieza de forma piramidal, como si se tratase de un capitel labrado por las cuatro caras, ambos autores llegan a la conclusión que pudiese tratarse de la representación de un Hermes de técnica celta e influencia helénica; un dios protector de caminos y encrucijadas, que solía elevarse sobre un montón de piedras, que los caminantes contribuían a aumentar.

Castros da Comarca

Concello	Freguesía	Nome/lugar
ARES	Cervás	Cervás
ARES	Ares	Ares
ARES	Caamouco	Caamouco
ARES	Cervás	Santa Mariña
ARES	Cervás	Lubre
A CAPELA	Santa María de Cabalar	Vilar de Mouros
A CAPELA	A Capela	Tolares
A CAPELA	San Boulo de Caaveiro	Penín
A CAPELA	San Boulo de Caaveiro	do Cruceiro de Porta
CABANAS	San Vicente de Regüela	Piñeiros
CABANAS	San Esteban de Iris	Monte Castro / Cutiño
CABANAS	San Martiño do Porto	Das Modias
FENE	Limodre	De Prismos
FENE	Perlío	Cardociro
FENE	Magalofes	O Castro
FENE	Sillobre	Orra
FENE	Barallobre	Pena do Castro
FENE	San Salvador de Fene	Sartego
FENE	Barallobre	Loureiros
FENE	Fene	As Pías
FENE	Maniños	As Escadas
MONFERO	San Fiz de Monfero	De Nebras / das Cotas
MONFERO	San Xurxo de Queixeiro	De Padra / monte do Arco
MONFERO	Santa Mariña de Taboada	O Castro / Os Currás
MONFERO	Santa Mariña de Taboada	Coto do Castro / Villafrail
MONFERO	San Pedro do Val de Xestoso	Castro de As Medoñas
MONFERO	Alto Xestoso	Castro do Sixto / Santa Baia
MIÑO	Miño	Castro de Loios
MIÑO	Perbes	Os Castros
MIÑO	Castro	Santa María
MIÑO	Vilanova	Os Mouros
MIÑO	Castro	Coto Mouros
MIÑO	Castro	Mouros
MIÑO	Castro	O Castelo
MIÑO	Perbes	Os Mouros / Fodal

Concello	Freguesía	Nome/lugar
PONTEDEUME	Nogueirosa	Castro
PONTEDEUME	Santiago de Boebre	Das Ínsuas / Barreira
PONTEDEUME	Centroña	Castrelo
PONTEDEUME	Santa María de Ombre	De Chao
PONTEDEUME	Andrade	De Andrade / dos Castros
MUGARDOS	Mugardos	De Mugardos
MUGARDOS	San Vicente de Meá	Do Castro
MUGARDOS	Santiago de Franza	Das Escadas / os Cstros
MUGARDOS	Santiago de Franza	San Victorio
MUGARDOS	San Xoán de Piñeiro	Do Eixo ou Abeleira
MUGARDOS	San Xoán de Piñeiro	Piñeiro/do Castro
VILARMAIOR	Santa María de Doroña	As Croas / Castro
VILARMAIOR	San Pedro de Vilarmaior	O Tesouro de Vilarmaior / Castro
VILARMAIOR	San Xurxo de Torres	O Castro / Pazos

4.2.2 La romanización

La presencia romana en nuestra comarca, como en el resto de Galicia, es tan importante y decisiva que cuando, desde el siglo X, empiezan a datarse los documentos que forman el denominado Tumbo de Caaveiro el idioma empleado es el latín⁴¹ y en ellos vemos el profundo arraigo del cristianismo, así como la enorme transformación que la incidencia romana ha originado en la organización del territorio. En la documentación aparece la villa como una reminiscencia de la *villa* romana, con unos límites y partes perfectamente definidas, que, en los documentos, se divide, se vende o se dona a los monasterios; y, junto a ella, los villares y casales. La evolución de la villa conduce a la *ecclesia*, en latín; feligresía, en romance; unidad básica de organización, cuya unión configura un territorio, que a su vez se agrupa formando condados; esquema que se complica con la aparición de los señoríos monásticos a lo largo de una primera etapa de feudalización. Este proceso apenas ha sido estudiado en nuestra comarca, quizá debido a un mayor peso de los arqueólogos frente a unos medievalistas con las manos atadas antes de la aparición de los tumbs de Caaveiro y Monfero. Los primeros se han centrado en el estudio y análisis de las villas romanas y de los restos romanos descontextualizados, poniendo de manifiesto una actividad comercial y unos contactos tan evidente como insuficiente para entender la profunda transformación del mudo castreño.

La villa romana de Centroña, (lugar de Casa Nova) fue excava en 1950 por José M.^a Luengo Martínez. Está situada cerca de Sopazos, donde habían aparecido otros restos romanos dados a conocer por Ángel del Castillo y de los que se hace eco Couceiro. Luengo publica los resultados en Cuadernos de Estudios Gallegos (tomo XVII, 1962), llegando a la conclusión de que era una villa romana del siglo IV. Consistía en una estancia rectangular abierta al mar en galería, con suelo de mosaico y paredes decoradas con pinturas. Su particular situación en el borde de una pequeña ensenada, determinó su rápido deterioro, dificultando y desaconsejando la realización de nuevas intervenciones.

41. No olvidemos que en latín tenemos también numerosas fuentes epigráficas en monedas, tablillas, estelas, etc.

No sucede lo mismo con la villa de Noville, en la ría de Ferrol (Mugardos), con un 15% excavado y posibilidades de seguir excavando. Conocida desde principios del siglo XX, identificada como poblado romano en excavaciones de 1948, fue excavada por Fermín Pérez Losada en las campañas de los años 1988 y 1989. Ha sido dada a conocer por el mismo autor en repetidos artículos de investigación y, como no podía ser de otra manera, objeto preferente de atención por parte de los que se han ocupado de los concellos de Ares y Mugardos. Se trata de una villa habitada entre los siglos II y V, en forma de U, abierta al mar, con todo un complejo de instalaciones, algunas habitaciones susceptibles de ser calentadas, un patio porticado abierto al mar y un “salón de recepción” rematado en ábside semicircular. No muy lejos de Noville se han encontrado otros restos en Meá (Mugardos), O Tellado (Fene) o Vilar do Colo (Limodre).

Junto a las villas romanas debemos de señalar otros restos que, al no poderlos relacionar con yacimientos arqueológicos, llamamos descontextualizados: la estela de S. Pedro de Grandal (Vilarmaior) y las monedas de la Algara (Bergaño, Perbes).

La Estela Funeraria fue encontrada, a principios de 1938, en S. Pedro de Grandal (Vilarmaior), junto al castro, en una finca propiedad de Constantino Amado, quien la donó al Museo Provincial de Bellas Artes de la Coruña, de donde pasa al Museo Arqueológico cuando éste se crea. Fue dada a conocer por Ángel del Castillo en el tomo XXII del Boletín de la Real Academia Gallega, en la Voz de Galicia de 12 agosto de 1949, y en Cuadernos de Estudios Gallegos, Tomo XIV, 1959. Mencionada por Couceiro y Manuel Vidal⁴² se incluye en el *Corpus de Incripciones romanas de Galicia. Provincia de A Coruña* (1991) con el número 61, confundiendo el lugar, como en Cuadernos de Estudios Gallegos, con S. Pedro de Vilar. Está formada por tres partes: una parte superior, rematada en semicírculo, en la que aparece, en bajo relieve, una rosa y una luna creciente; una parte central con tres arcos; y una parte inferior incompleta, con una inscripción en la que se puede leer DMS (sin duda, dedicada a los dioses manes), APRO (es posible, según Castillo, abreviatura de Apronia) y en dos renglones más ANN, ORUM (año). Sonia María García Martínez en *Los motivos ornamentales en las inscripciones funerarias romanas de la provincia de A Coruña: ritual y significado*, Brigantium nº 14, 2003, pone al día la cuestión. Incluye a las lápidas sepulcrales dentro del arte indígena autóctono y sintetiza la iconografía: las arquerías simbolizan las puertas que dan acceso al más allá, cielo, Hades, o bien puertas de la tumba, de la casa o quizá sean arcos que pretenden dar monumentalidad al conjunto; la luna creciente representa la media luna sagrada, morada de los muertos, esperanza en el más allá; y la rosácea representa al sol.

Las monedas de la Algara fueron encontradas el 18 de marzo de 1916 en dicho sitio, lugar de Bermaño, feligresía de S. Pedro Perbes, dentro de un recipiente de barro. Fueron estudiadas por Andrés Martínez Salazar en *Del tesoro de monedas de Algara*, Boletín de la Real Academia Gallega, nº 106, 1916⁴³. Se han ocupado de ellas Aulló⁴⁴ y Cavada⁴⁵ y son nombradas por Isidro

42. *A propósito de la estela funeraria atribuida a Pontedeume*, Grial Tomo XXV, nº 98, pp 505-506

43. Este artículo fue reproducido en Cátedra nº 8, 2001.

44. *Contribución al conocimiento de las monedas de la Algara (La Coruña) y noticias sobre un hallazgo en San Tirso de Abres*, Numisma nº 17, 1955

45. *Hallazgos monetarios del siglo III en el territorio de la Galicia actual*, VIII Congreso de Numismática, Madrid, pp. 331-358.

Martínez Mira en *Tesorillos del s. III de la Península Ibérica(II)* (Lucentum, Alicante, 2000-2001). Se trata, según Couceiro, de 1500 monedas (de varios cientos, según Martínez Salazar), de plata de baja ley (las menos), cobre, estaño y plata (billón), y cobre o bronce con un baño de plata. El tesorillo hay que ponerlo en relación con la crisis que en el siglo III vive el Imperio.

Recientemente, Juan Sobrino ha descubierto una estela funeraria en el concello de Monfero, que ha sido depositada en el Museo das Mariñas de Betanzos.

4.2.3. Difusión del cristianismo e invasiones germánicas

Son dos temas que presentan serias dificultades a la hora de ser abordados por los historiadores gallegos y que los autores de las historias locales sortean como pueden, bien pasándolos por alto o llenándolos de generalidades que poco aportan al conocimiento de la historia local. Ambos temas, que indudablemente competen a cualquier historia local, son susceptibles y tienen la suficiente entidad como para ser tratados individualmente. Los metemos en el mismo saco no tanto por la imposibilidad de ser desarrollarlos individualmente, como por el hecho de que las fuentes de que disponemos los unen. En efecto, son los suevos, cuyo reducido número explica los pocos restos materiales dejados fuera de su área de asentamiento, los que con su pretensión de organizar la iglesia galaica en la segunda mitad del siglo VI nos proporcionan las menciones más antiguas de los territorios de Pruzos y Bezoucos. En *Igrexas románicas da Comarca do Eume* (1997), mencionábamos las fuentes donde se citaban a estos dos territorios y llegábamos a una serie de conclusiones:

1.- Con anterioridad al 572 en el norte Galica no existen comunidades cristianas organizadas al margen de los “britones”.

2.-Entre 572 y 583 las iglesias de los territorios de Pruzos y Bezoucos se adscriben a la diócesis de Iria.

3.-Los nombres de Pruzos y Bezoucos son anteriores a la dominación romana y designarían a dos *populi*⁴⁶, dos denominaciones gentilicias que pasan a designar a dos arciprestazgos. Tal afirmación se deduce del hecho de que buena parte de los nombres que aparecen en las ordenaciones son denominaciones gentilicias o grupos étnicos y la incuestionable antigüedad y arraigo de los propios nombre.

Monteagudo, como ya hemos dicho, no duda en considerar a Pruzos un *populi*, a quien hace derivar de *Plutios*, gentilicio etrusco de *Plot-ius*. Como Plutios aparece en el documento de Tructino del 830, variante que, junto al de Prucios, también encontramos en el Tumbo de Caaveiro, mientras que en el tumbo de Celanova aparece un documento con la variante de Flutios. Respecto a Bezoucos, en el documento de Tructino aparece como Besaucos y en el diploma de Alfonso III, del 866, como Besancos. También aparece así, al menos en tres documentos, en el tumbo de Caaveiro; en el resto, más de cuarenta, como Bisanquis, término latino que se tiende a decir que

46. Los romanos llamaban *populi* a las comunidades en las que no existía un núcleo importante de población que llevase a cabo las funciones administrativas.

significa entre dos aguas. En definitiva, ¿son Prucios y Besancos dos *populi* o son dos nombres en cuya génesis interviene el factor romanidad sobre un substrato indígena?, ¿o quizá no haya que meter a los dos en el mismo saco?

Frente a semejantes dudas, es incuestionable la presencia bretona en nuestra comarca como factor de cristianización, y ello no sólo atestiguado por la Parroquial Sueva, sino por el Tumbo de Caaveiro: en el 914 la villa de Calavario estaba en territorio de Bretoña. Frente a la inconsistente fundación priscilianista, remedio para todo roto o descosido, ¿no tenemos aquí una hipótesis con más fundamento de la fundación de Caaveiro? Y otra hipótesis: ¿No estarían los territorios de Pruzos y Bezoucos dentro de la iglesia de los bretones y por eso no se mencionan en el documento del 572?

En este tema, en nuestra comarca, tampoco aporta nada la arqueología. Pero hay que decir que nuestros colegas de As Pontes siguen sosteniendo la paleocristianidad de los sarcófagos procedentes de los cementerios de Pontobio, Ribadeume y santa Olalla de Portorrobio⁴⁷.

4.3 La Edad Media

4.3.1 Las estructuras de poder

Para explicar la dilatada etapa de la Edad Media (del siglo V al XV) el historiador introduce un concepto denominado feudalismo, concepto complejo con el que se alude a una estructura de poder, a una organización social determinada y a un sistema de producción económica. Para intentar reconstruir estas estructuras, en nuestra comarca contamos con la rica documentación de los monasterios de Caaveiro y Monfero. En obras como *Igrexas Románicas da comarca do Eume, El monasterio de S. Juan de Caaveiro, a Póboa de Pondeume a través dos privilexios reais e da documentación monástica*, y en los sucesivos artículos sobre los Andrade de Cátedra hemos ido perfilando o intentado perfilar lo que sería la estructura de poder. En esta labor, evidentemente, no se ha partido de la nada, pues a la publicación del tumbo de Caaveiro y al acceso a la documentación del monasterio de Monfero, hay que unir la publicación por parte de Isidoro Millán de los privilegios reales, parcialmente publicadas por López Ferreiro, el semanario *la Verdad y Couceiro*. Con todo, falta una obra de conjunto que ponga en evidencia los avances, haga recuento y plantee los problemas que quedan por resolver.

En nuestra comarca la invasión musulmana de la Península tuvo una incidencia mínima, por lo que la evolución desde lo tardorromano a lo medieval no resultó tan traumática como en otros territorios que fueron ocupados de facto. Tras un siglo de oscuridad documental, la documentación monástica, desde principios del siglo XI, nos permite reconstruir la ordenación del territorio. Nos encontramos entonces dentro del condado de Trastámara, que se extendía desde el Tambre al Sor, es decir, abarcaría algo menos de lo que hoy es la provincia A Coruña. A un nivel inferior, estarían los territorios de Pruzos y Bezoucos, cuya línea de separación era y es el río Eume. El condado de Trastámara es detentado, con el título de conde, por la familia Fróilaz-Pérez, hasta su extin-

47. Véase CASTRO RODRÍGUEZ, RAMOS FERNÁNDEZ y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, *As Pontes: un concello na procura da súa identidade histórica*, 1996, p. 43.

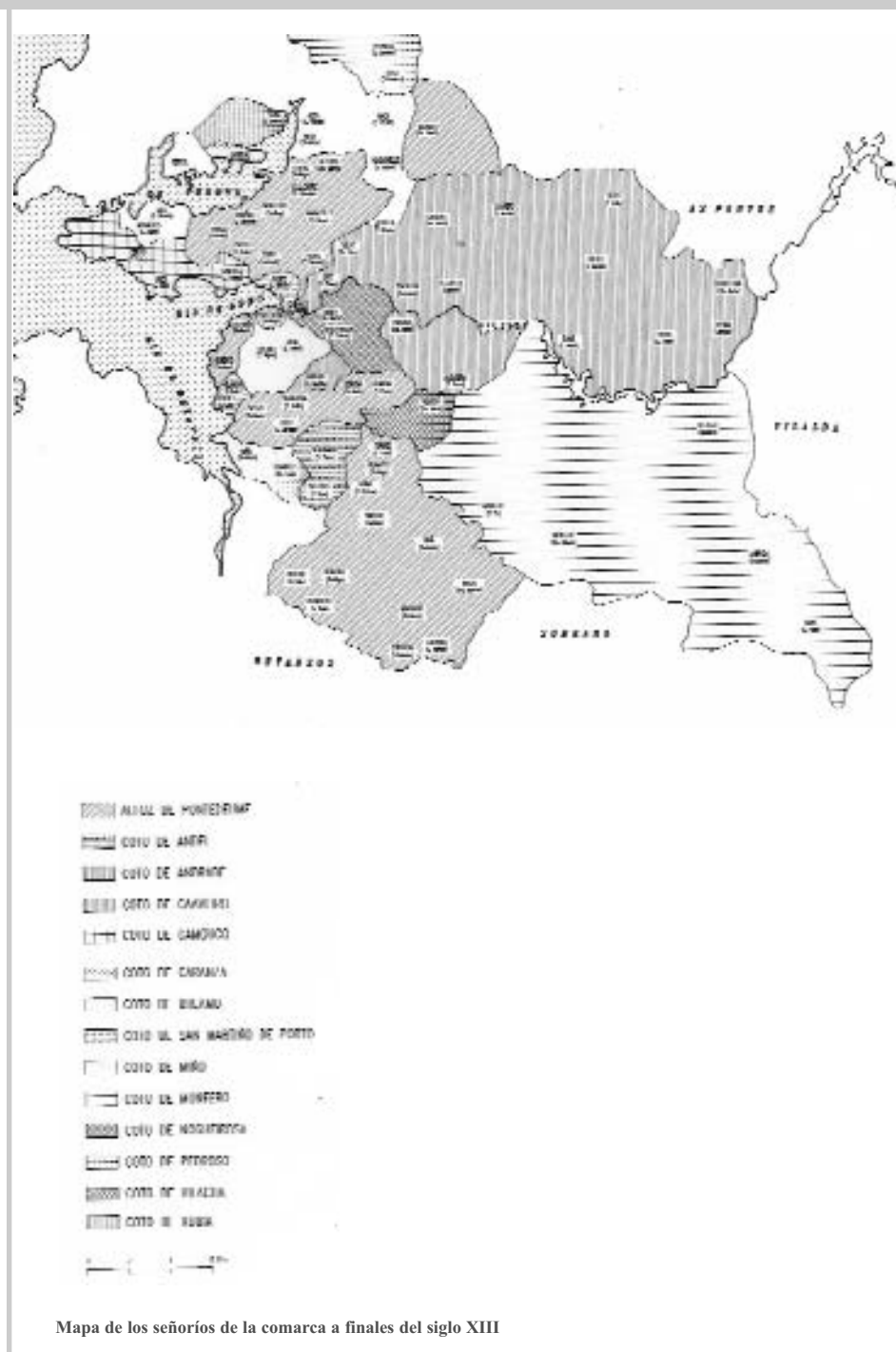
ción en el siglo XIII, pasando después a ser un título honorífico. En un escalón inferior, se encuentra la nobleza de segunda fila representada por los Antániz, Sillobre y Andrade, que ostentan el cargo de prestamero de los territorios de Pruzos y Bezoucos, entendiendo por tal el delegado del rey que velaba por el cumplimiento de la justicia. Junto a ellos, vemos actuar a otros funcionarios reales: jueces, alcaldes mayores, merinos, y, desde le siglo XIII, merinos mayores y adelantados. Todos estos “funcionarios” reales poseen un volumen importante de propiedades dispersas, aunque con un núcleo patrimonial de concentración, que transmiten en herencia a sus descendientes y donan a los monasterios, algunos de los cuales contribuyen a fundar.

Ahora bien, si en teoría esta estructura pone de manifiesto que el rey gobierna efectivamente el territorio, en la práctica la aparición de los señoríos o cotos suponen una fragmentación del ejercicio del poder, configurándose esta fragmentación como uno de los elementos consustanciales del feudalismo. En nuestra comarca, como en cualquier otra, nos encontramos con tres tipos de señoríos jurisdiccionales: eclesiásticos, detentados por los monasterios y cabildos diocesanos; laicos, en manos de la nobleza; y reales, donde el rey mantiene sus prerrogativas o las materializa a través de un concejo.

1.-**El monasterio eclesiástico** en nuestra comarca posee una gran extensión, sobre todo, el monástico. Los cotos de los monasterio de Caaveiro y Monfero, perfectamente delimitados por privilegios reales, donde priores (caso de Caaveiro) y abades (caso de Monfero) nombran cargos, imparten justicia y cobran impuestos, ocupan buena parte de lo que hemos denominado comarca Eumesa. Junto a ellos, otros cuantitativamente menores, pero iguales en el ejercicio de la jurisdicción: S. Miguel de Breamo, Nogueirosa y S. Martiño do Porto; el primero, libre a su suerte como monasterio de canónigos regulares de S. Agustín; el segundo, coto perteneciente al monasterio de Sobrado; y el tercero, a los dominios de la catedral de Mondoñedo. El dominio eclesiástico se completa con el coto de Caamouco, nombre de un antiguo monasterio que se extendía por las feligresías de Ares y Cervás y que acaba en manos del cabildo de la Catedral de Santiago. En las inmediaciones de nuestra comarca, el dominio monástico no pierde fuerza: al norte tenemos a Xubia y Pedroso y al Sur a Bergondo.

2.-Frente a los dominios eclesiásticos, el señorío **laico** es poco conocido en cuanto a su génesis y muy reducido en cuanto a la extensión. Algunos de estos cotos (Camouco, Vilachá, Caranza, este último fuera de nuestra comarca) pertenecían a la familia Fróilaz, y terminaron en la órbita de las instituciones eclesiásticas. Otros, como el de Andrade, quizás el de Andel, Vilarmaior y Anca, pertenecían a la nobleza comarcal, y el de Miño, quizá perteneciente a los templarios, del que serían desposeídos. Lo exiguo de estos dominios, unido a la debilidad de los señoríos monásticos, favoreció el hecho de que la nobleza comarcal se lanzase a una política de usurpaciones que tuvo en el fenómeno de las encomiendas un apoyo seudolegal. Este fenómeno supone que, los monasterios, evidentemente obligados por las circunstancias, a cambio de protección, ceden bienes y parcelas de jurisdicción

3.-El tercer elemento de este engranaje es el **señorío real**, que, después de la aparición de los señoríos anteriores, ha quedado fragmentado en exceso. Las dificultades del ejercicio del poder



real, la voracidad de la nobleza comarcal y razones de tipo económico son algunos de los motivos que explican la fundación de pueblas y la organización de este espacio en alfoces, a lo largo de los cuales los concejos, fieles aliados de los monarcas, ejercen el gobierno. Así surgen, en el siglo XIII, los alfoces del Ferrol, al cual pertenecía la feligresía de Mugarodos, Vilalba, Pontedeume y As Pontes.

Desde el punto de vista eclesiástico, la célula básica de organización es la parroquia, por encima los arciprestazgo de Pruzos y Bezoucos y, a un nivel superior, la diócesis de Santiago.

La evolución del entramado de jurisdicciones arriba señalado, expresión más genuina del feudalismo, va a permanecer, con mínimos retoques, hasta la guerra trastamarista, cuyo resultado final supone una nueva fase de feudalización, en la que los alfoces de Ferrol, Pontedeume y Villalba pasan a manos de los Andrade; y As Pontes, a García Rodríguez. Culminado el proceso de refeudalización, aunque también con algunos retoques, entre ellos, la donación de Mugarodos al convento de Montefaro, va a sobrevivir, con sólidas instituciones como el mayorazgo, hasta la aparición de los nuevos concellos del siglo XIX.

Esta estructura se verá convulsionada, pero no alterada, por el fenómeno coyuntural de los movimientos irmandiños de 1431 y 1465, que en nuestra comarca tuvieron una especial incidencia

Esta estructura o marco de poder y de organización del territorio, sucintamente formulada, necesita algunas precisiones y resolver algunos problemas, pero no se puede prescindir de ella si se quiere escribir la historia de la comarca con un mínimo de coherencia.

Respecto a la estructura social y económica, nuestra comarca no ofrece ningún particularismo.

4.3.2. Las manifestaciones artísticas de la Edad Media

Las publicaciones de finales del siglo XIX, principios del siglo XX, se ocuparon de los monumentos de la comarca desde un punto de vista histórico, pero no artístico, afirmación que podemos hacer extensible a la obra de Antonio Couceiro. Es Ángel del Castillo, en el periódico Breamo y en el Boletín de la Real Academia Gallega, quien realiza los primeros estudios artísticos, que acabará sintetizando en su *Inventario Monumental y Artístico de Galicia* (1957) y en la *Geografía General del Reino de Galicia* dirigida por Carreras Candí. Dichos estudios sirven de base al capítulo que la *Galicia Románica* (1973) dedica a S. Xóan de Vilanova y a S. Miguel de Breamo, y a las distintas obras de divulgación; entre ellas, *El Románico en la Comarca Eumesa*, de Álvaro Vázquez, editado en 1977 y reeditada en 1986; la Guía de Miguel López Torre y la Guía turística del Círculo Filatélico Eume, ambas publicadas en 1981; aunque la primera fue escrita antes de 1958, año de la muerte del autor y actualizada por su hijo Miguel López Piñeiro, quién la editó en el 60 aniversario de la imprenta López Torre. En 1983 el Departamento de Historia de la Arquitectura de la ATSA de la Coruña publica *Arquitectura románica de la provincia de La Coruña. Faro-Mariñas-Eume*, aportando un material gráfico de plantas, alzados y cubriciones de capital importancia, incorporado a la obra *Arquitectura da Provincia da Coruña, Cabanas, A Capela, Monfero e As*

Pontes de García Rodríguez, 1997. A este material gráfico se une el material audiovisual que supone el vídeo sobre el Románico Eumés editado por la Asociación Socio-Pedagógica Galega. En 1994 Endesa publica la obra del malogrado Carlos Fornos *Apuntes de Arquitectura medieval*, que no incluye a San Xoán de Vilanova ni a Bremao; y en 1997 se publica la obra *Igrexas Románicas da Comarca do Eume*, intento de aunar las aportaciones anteriores, aprovechar las fuentes de los tumbos monásticos y valorar el románico de la comarca dentro del románico de la provincia de A Coruña, sin detenerse sólo en la arquitectura. El estudio del Románico de la citada provincia ha sido recientemente abordado en sendas Tesis, aún inéditas, dirigidas por Ramón Yzquierdo Perrín, autor de la parte dedicada al Románico en Galicia Arte (1997) de Hércules Ediciones. Con posterioridad a estas aportaciones, hay que señalar algunas otras hechas en el campo de la iconografía, como la que supone la obra *Bestiario en la escultura de las Iglesias románicas de A Coruña-Simbología* (1998), de María José Domingo; o el artículo *La Iglesia románica de Santa María de Doroña. Su iconografía medieval*, (Cátedra, 2003), de Rafael Tobío Cendón.

Lo hasta aquí señalado, se refiere al Románico. Mucho menos espacio se ha dedicado al Gótico, sin duda, cuantitativamente menor en nuestra comarca y que no cuenta con ninguna monografía. El punto de partida para el estudio de la arquitectura debe de ser nuevamente la obra de Ángel del Castillo, seguida de la obra de Martínez Caamaño, *Contribución al estudio del Gótico en Galicia*, 1960, en la que también se estudia Bremao. En el 2003 se publica *La iglesia de Santiago de Pontedeume* que aborda el estudio de la capilla mayor, su retablo y el Santiago Sedente. Sin embargo la escultura, representada por aquel, el San Miguel de Bremao, los tímpanos de las Virtudes y Chanteiro, sus capiteles o los restos de Montefaro no cuentan con estudios de investigación⁴⁸, y sólo son citados aquí y allá en obras generales. Ello no se puede hacer extensible a la escultura funeraria, para quien la obra de Manuel Chamoso Lamas, *Escultura Funeraria en Galicia*, (1979), es un punto de referencia obligado.

Por lo que respecta a la arquitectura civil, la obra de consulta insoslayable es la de Andrés Avelino Comerma, *Los Castillos feudales de Moeche, Narahío y Andrade*, 1903, y para el palacio de Andrade, la Historia de Couceiro y el artículo de Carola Macedo y Gloria Moares, *Cronoloxía dunha desaparición ; o pazo dos condes de Andrade*, Cátedra nº 4.

48. Aunque sí podría entrar dentro de esta categoría, para el tema de Chanteiro, el artículo de MOLINA TABEADA, *La escultura monumental en las fundaciones de Fernán Pérez*, UNTIA, nº 3, 1987.

Distribución espacial del Románico en la comarca

