

# CÁTEDRA

## Escolma da Nosa Historia

*Pascual Madoz Ibáñez (1806-1870). Avogado e político. Foi Ministro de Facenda e presentou o proxecto de Lei de Desamortizacion. Dende 1838 e o impulsor do Dicionario xeográfico-estatístico-histórico de España e as súas posesións de Ultramar, máis coñecido como Dicionario de Madoz.*

*Sebastián de Miñano y Bedoya (1779-1845) naceu en Becerril de Campos (Palencia). Foi escritor, xornalista, xeógrafo, historidor e político. Entre 1826-1829, en 11 volumes, publica o Dicionario geográfico y estadístico de España y Portugal, o máis importante ata a chegada do de Madoz.*

6903

**DICCIONARIO**  
**GEOGRAFICO-ESTADISTICO**  
**DE ESPAÑA Y PORTUGAL,**

DEDICADO

AL REY NUESTRO SEÑOR,

POR

EL DOCTOR DON SEBASTIAN DE MIÑANO,

Individuo de la Real Academia de la Historia, y de la Sociedad  
 de Geografía de Paris.

*Inter crimina ingrati animi, et hoc  
 dixerim; quod naturam ejus (terre quam  
 colimus) ignoramus. Plin., lib. 6.*

TOMO VII.



CON REAL PERMISO.

MADRID:

IMPRENTA DE PIERRART-PERALTA, PLAZUELA DEL CORDON, N. 1.

1827.

**DICCIONARIO**  
**GEOGRAFICO-ESTADISTICO**

**DE ESPAÑA Y PORTUGAL.**

---

**TOMO VII.**

## PUE

Fontrala; entra en Puente Areas; pasa precisamente por el puente y por las part. de Areas y Arnoso, y se separa en la de Ginzo, para entrar en el partido de Porriño. Dista 3 leguas N. de Tuy, 4 de Vigo, 6 de Pontevedra, 2 de Redondela, 5 de Ribadavia y 2 de Salvatierra. Contrib. 58,919 reales 32 maravedises.

**PUEENTE CASTRELO (SAN ESTEBAN DE)**, Felig. S. de España en Galicia, prov. y obispado de Orense, jurisd. de Puente Castrelo del Miño. J. O., 196 vecinos, 986 habitantes, 1 parroquia. (*V. Santa María de Puente Castrelo*). Está á la margen S. del río Miño, á 3 leguas de Orense y 1 de Ribadavia. Prod. cent., maíz, trigo, patat., pastos y excelente vino. Contr. 12,956 rs.

**PUEENTE CASTRELO (STA. MARIA DE)**, Felig. S. de España en Galicia, provincia y obispado de Orense, jurisd. de Puente Castrelo del Miño. J. O., 250 vecinos, 864 habitantes, 1 parroquia compuesta de 15 lugares. Situa la en las faldas de los altos collados de la montaña llama la de Novelle, que se halla al S. Confina por E. con la parroquia llama la San Esteban de Castrelo; y por O. y N. con el caudaloso río Miño, hallándose de la otra parte del río la parr. de San Poyo de Bentosela. Inmediato a este pueblo de Puente Castrelo, San Esteban de, y Puente Castrelo, Sta. María de, existen aun parte de las casas del puente, hecho por San Pedro Gonzalez, por otro nombre Pedro Telmo. Son muchos los perjuicios que tiene causados semejante ruina, ya irremediable si no se hace de nuevo, y que en su principio no seria de tan extraordinario coste; pues no fue mas que la rotura de un arco, pero abandonado así el puente, acabó de destruirle la ignorancia de algunos del pueblo y de otros de los inmediatos, sacando la piedra para casas y las dos iglesias. Si se descuida puede que no tarde en suceder algo tanto al de Orense. Hay en este pueblo banos minerales sulfúreos. Produce toda clase de granos, y abunda de vinos buenos. Contr. 6,562 reales.

**PUEENTE CIGARROSO**, Ald. S. de España en Galicia, provincia y obispado de Orense, jurisdicción de Valdeorras. J. O. Situa la á la margen izquierda del río Sil. Confina con Coedu, San Jurjo, Valenti, Laruco y Pitin. Produce vino, al. u centeno, maíz, patatas y lino. (*V. Valdeorras, jurisdicción*).

## PUE

149

**PUEENTECILLA**, Desp. R. de España, provincia de Salamanca, part. de Ciudad-Rodrigo, campo de Argañan. Situado á orillas del río Azaba, lindando con Gallinazo, Marialba y Callegos, de iguales ó semejantes productos que éste. Dista 2  $\frac{1}{2}$  leguas de la cabeza de partido.

**PUEENTECILLAS**, Gr. S. de España, provincia de la Mancha, partido y término de Alcaraz.

**PUEENTE DEI**, Junta de España, prov. de Burgos, partido de Castilla la Vieja en Laredo. Comprende 3 pueblos con un A. O. los cuales estan situados en cordilleras de montes y valles estrechos, bastante bien cultivados. La poblacion y productos se hallarán en sus respectivos artículos. Contr. 2,020 reales 8 maravedises.

**PUEENTE DEI**, L. S. de España, prov. y arzobispado de Burgos, part. de Castilla la Vieja en Laredo, junta de su nombre. A. O., 36 vecinos, 150 habitantes, 1 parr. Este pueblo esta dividido en 2 barrios por el río Nela, sobre el cual hay un puente de un ojo de mucha elevacion; encima del puente hay tres torres, 3 eras y parte de la iglesia, y debajo una fuente de buena agua. Produce granos y legumbres. Dista 16 leguas de la capital y  $\frac{1}{2}$  de Escañó. Contr. con la Junta.

**PUEENTE DE EUME**, Jurisdicción S. de Esp. en Galicia, provincia de Betanzos, arzobispado de Santiago. Se compone de la villa de su nombre y de 26 feligresías mas (*Véase este artículo*), á saber: San Martín de Andrade, que pertenece una parte á la jurisdicción de Callobre y Vilaça, Santiago de Barallobre, Santo Tomé de Bemantes, Santiago de Boebre, San Miguel de Brezamo, Santa María de Centroña, Sta. María de Durana, San Salvador de Fene, Santiago de Franza, San Cristóbal de Güimil, San Pedro de Grandal, Santa María de Hombre, San Mamed de Laraje, Santa Eulalia de Limodre, S. Jorge de Magalofes, San Salvador de Maniños, San Vicente de Meá, Santa María de Miño, S. Esteban de Perlio, San Juan de Pineiro, San Martín de Porto, Sta. Marina de Sillobre, de cuya parroquia corresponde una parte a la jurisdicción de Caabeiro, San Jorge de Torres, Santiago de Villamateo, San Pedro de Villar y San Coame de Nogueira. To los de iguales ó semejantes productos, que son trigo, maíz, vino, ceb., centeno, patatas,

150

## PUE

lino, nabos, castañas, muchas y esquisitas frutas, y abundancia de naranjas y limones. Dista 3 leg. de la cap. y 10 de Santiago.

**PUNTE DE EUME**, V. S de España en Galicia, provincia de Betanzos, arzobispado de Santiago, cabeza de la jurisdicción de su nombre. A. M. y O., 450 vecinos, 2,216 habitantes, una parroquia, un convento de Agustinos calzados, un palacio antiguo de los condes de este título donde está la cárcel, administración subalterna de loterías, escuela de primeras letras para niños y niñas, y estudios de Gramática latina.

La jurisdicción de Puente de Eume, se compone de la villa y de veinte y seis parroquias rurales como ya hemos dicho, y tiene un alcalde mayor, otro ordinario, cuatro regidores, un procurador general, un síndico personero y un diputado del comun. Hasta la abolición de los señoríos, nombraban alcalde mayor por tres años los condes de Lemos y Andrade; el alcalde ordinario y procurador general solo duraban un año, proponiendo 3 sujetos el ayuntamiento para cada uno de estos cargos, y nombrando de ellos el conde al que le acomodaba; los regidores eran vitalicios, ó por el tiempo que determinaba el conde, quien les espedia los títulos; el personero y diputado se nombraban en junta del pueblo. Hay cuatro escribanías de número y un alguacil mayor, que también elegían los espesados condes.

Las disposiciones y providencias del ayuntamiento se extienden á toda la jurisdicción, y el alcalde mayor conoce, á prevención y á pedimento de interesados, en los asuntos civiles y criminales de toda ella; pero en el gobierno político está dividida la jurisdicción en esta forma:

## ALCALDIA MAYOR.

## Parroquias.

San Martín de Porto.  
San Juan de Pineiro.  
San Vicente de Méá.  
Santa María de Centroña.  
San Cosme de Nogueirosa.  
San Martín de Andrade.  
Santa María de Hombre.  
Santa María de Niño.  
San Tomé de Bemantes.  
San Miguel de Breamo.  
San Pedro de Villar.

## PUE

## ALCALDIA ORDINARIA.

## Parroquias.

Villa de Puente de Eume.  
San Jorge de Magalofes.  
Santa María de Sillobre.  
San Salvador de Fene.  
San Esteban de Perlio.  
Santiago de Barallobre.  
San Salvador de Maniños.  
Santiago de Franza.  
Santa Eulalia de Limodre.  
Santiago de Boebre.  
Santa María de Doroña.  
San Pedro de Grandal.  
San Jorge de Torres.  
San Cristóbal de Gümil.  
Santiago de Villamateo.  
San Mamed de Laraje.

En lugar del señor jurisdiccional nombra el real acuerdo para los oficios espesados, y por primera vez acaba de reunir en una las dos alcaldías mayor y ordinaria.

En el año de 1770, enterado el Sr. don Alonso el Sabio de una representación que hicieron los vecinos de treinta parroquias, en la cual se quejaban de las tropelías que cometían los caballeros y escuderos, y otros omes malfechores que les tomaban los yos sin su placer, les otorgó que poblasen el lugar que llamaban de Ponte de Eume, que hiciesen en él villa, y que guardasen allí su pan y su vino, concediéndoles un mercado mensual, y el fuero de Benavente para juzgarse. Tal fue el origen de la villa de Puente de Eume, que se gobernó ciento y un años por sí, sin dependencia de otro señorío mas que el del rey. En 1371, el señor don Enrique II hizo donación de la villa de Puente de Eume á Fernán Perez de Andrade, con sus términos, aldeas, jurisdicciones, montes, prados, pastos, aguas corrientes y no corrientes, rentas y derechos que tenía y le pertenecían en la villa, y también le donó el puente de la misma, según estaba de madera, con su dominio y yantar. Los poseedores de la casa de Andrade, incorporada hoy en la de Berwick, han conservado el señorío de la villa, hasta que se abolieron todos por punto general.

La villa de Puente de Eume se halla situada en la falda del elevado monte de Breamo, á la orilla izquierda del río Eume,

## PUE

que nace en el monte Jistral, en la provincia de Mondoñedo; baña las faldas del Montouto, y, pasando por la villa de Puentes de García Rodríguez, recibe las aguas de diferentes riachuelos, y desemboca en el mar, á corta distancia de este pueblo. El terreno que ocupa es bastante pendiente, las calles son poco cómodas, y lo interior del pueblo sombrío y no muy agradable. Pero las inmediaciones son en extremo frondosas, y ofrecen las perspectivas más pintorescas. La concha ó valle en que esta Puente de Eume, tiene unos  $\frac{1}{2}$  de legua de largo y  $\frac{1}{2}$  de ancho, y se halla rodeado de montes altos; por el Noroeste le baña la ría de Ares. En el puente se disfruta de uno de los puntos de vista más agradables que presenta este variado y ameno país. Desde la orilla del río hasta las crestas de los montes, todo está cultivado con esmero; en todas partes se ven árboles frutales y arbores de castaños. Al Nordeste y Levante se estiende la vista por las parroquias de Porto y de Cavares, cuyas laderas están por la mayor parte cubiertas de viñas. Mas á la derecha se descubre una parte de la parroquia de Erines, que forma el extremo del valle por donde el río se estrecha ya entre montes elevados. En la margen izquierda del Eume, mirando al S., se ven las parroquias de Hombre y de Nogueirosa, y termina el horizonte por aquella parte el imponente castillo de Andrade. Volviendo hacia el Poniente, se distingue la parroquia de Villar, la villa de Puente de Eume y el monte de Bremao, que se eleva sobre el mismo pueblo con poco declive á una altura extraordinaria. Finalmente, la vista se estiende al N. por la ría de Ares, y mas lejos se descubre la mar alta. No puede gozarse sin placer de este espectáculo magnífico, y causa admiración el ver lo aprovechado que está todo el terreno, particularmente el monte de Bremao, cultivado hasta la misma cima, y lleno de mieses, de viñas, de frutas, de verduras y de legumbres, en donde no puede hacerse uso del arado por la pendiente rápida del terreno, que apenas permite que se sostengan en pie los hombres.

Pero no todos los transeúntes disfrutan del recreo que ofrece la vista de esta concha. Yendo de Betanzos, se descubre el río y la campiña,  $\frac{1}{2}$  de leg. antes de Puente de Eume, pero al momento toma el camino una dirección que oculta uno y otro. Al llegar

## PUE

115

encima de la villa, se empieza á bajar por un derrumbadero, cuyo piso es además resvaladizo, y las aguas y el tránsito han ido profundizando de tal modo el camino, que dejando en muchas partes solo el espacio necesario para que pueda pasar un carro del país, se eleva el terreno perpendicularmente por ambos lados á unas diez ó quince varas. Se sale por fin de aquel estrecho, y se descubre por un instante algo de la ría, pero la bajada es allí tan rápida, y el piso tan malo, que el viajero se ocupa mas en no perniquebrarse, que en tender la vista al rededor de sí. La villa no se ve hasta que se llega á ella, y entonces, á la incomodidad de la pendiente rápida, se agrega la de un malísimo empedrado; de suerte que apenas se puede respirar hasta llegar al puente. Viniendo del Ferrol, se atraviesa por el espacio de casi  $\frac{1}{2}$  cuarto de legua el arenal llano que está antes de llegar al puente, y se descubren bien las laderas de la orilla izquierda del río; pero el desagradable recuerdo de la cuesta que hay que subir pasado el puente, hace que el país no parezca tan hermoso como es. Si algún día llega á concluirse el ramal de carretera proyectado desde el Ferrol á Betanzos (y está ya construida la primera legua, y abierta la última hace bastantes años), entonces los viajeros disfrutarán sin zozobra de la halagüeña perspectiva de esta hermosa situación. El camino de Betanzos, luego que llegue á la altura desde la cual se empieza á descubrir el valle, hará un recodo considerable al S., y volverá despues á desembocar en el mismo puente. Ojalá que cuanto antes se haga esta carretera que sería de la mayor utilidad!

Hay en la villa unos ciento cincuenta matriculados, que pescan y navegan en treinta y cinco lanchas mayores y menores. La cosecha de sardina asciende á unos treinta mil millares, y se pescan además merluzas, abadejos, lengnados, rovalizas, ostras y otros muchos pescados y mariscos muy apreciados. Algunas lanchas se ocupan casi de continuo en conducir leña, maderas, vino y frutas á la Coruña y al Ferrol. En algunas parroquias de la jurisdicción hay matriculados y varios barks menores.

En los arrabales de la villa hay dos buenas fabricas de entudidos, y otra dentro del mismo pueblo; pero en el día no trabaja, y antes era de poca consideracion. En el

152

## PUE

término de la jurisdicción hay otras seis fábricas de curtidos; pero actualmente están paradas las más de ellas. Las mujeres se emplean en la salazón de la sardina en tiempo de la cosecha, y muchas se ocupan en llevar a los pueblos inmediatos las frutas y producciones del país. En las parroquias inmediatas á la villa se hacen banastas para la sardina, y muchos barrilitos para los escabeches destras y otros pescados. Se hacían en Puente de Eume unos hermosos cestillos y azafates de una especie de mimbres, que eran muy estimados; pero en el año próximo pasado murieron los dos únicos maestros que los trabajaban, y no han quedado rastros de su industria. Se extraen de la jurisdicción de Puente de Eume y de la inmediata de Casbeiro, algunos millares de vigas, pontones y tablas, y la mayor parte de la leña que se consume en la Cortina.

El Ilustrísimo Sr. D. Bartolomé Raloy y Losada, fundó la escuela de primeras letras para niños y niñas, y en el edificio tienen sus habitaciones un maestro y una maestra, con piezas para que enseñen con separación. Dotó este establecimiento con la renta que produce un grande almacén destinado á la salazón de la sardina, que hizo construir en el mismo pueblo á la orilla del mar; las rentas de este edificio han bajado mucho, porque la salazón ha ido á menos, y parece que en el día tiene el maestro cien ducados anuales y la maestra ochenta, dándoles además, el conde de Lemos, un real diario en calidad de limosna voluntaria para aumentar su dotación.

Los estudios de gramática latina fueron fundados hace más de doscientos años por un particular que les dejó sus bienes. Tienen dos maestros, uno eclesiástico y otro seglar, con casa y fenta propia, que estaba graduada la del preceptor eclesiástico en unos 400 ducados y la del seglar en 200.

Tiene la villa un muelle en la orilla izquierda del Eume, mas abajo del puente, y pueden llegar hasta allí pataches y barcos pequeños de cruz. El río Eume es navegable hasta una legua mas arriba del puente, que es hasta donde llega la marea, y en él se hace una considerable pesca de esquistos reos, de los cuales se remitan muchos á Madrid en los reinados anteriores para la mesa de SS. MM. La navegación del río sirve para bajar por él leña y maderas. Si

## PUE

algun día llegan á beneficiarse las minas de carbon de piedra que hay en las mismas márgenes del río, aunque las reconocidas hasta ahora se hallan á dos leguas ó algo mas de distancia de donde el río deja de ser navegable, tal vez se extraerán por él los productos de las minas, lo cual será un abundante manantial de riquezas para el país, y podrá fomentar algún tanto la villa de Puente de Eume, que se halla en estado de decadencia, porque han ido abandonándola sucesivamente los mejores propietarios para establecerse en las ciudades inmediatas.

La iglesia parroquial es un edificio magnífico. Hizo la capilla mayor que hoy existe, el Sr. D. Fernando de Andrade, conde de Andrade, de Villalba y de Caserta en Calabria, en el año de 1538, y el cuerpo de la iglesia le construyó á sus expensas el ilustrísimo Sr. D. Bartolomé Raloy y Losada, arzobispo de Santiago y natural de esta villa. Consta de tres naves, en la fachada tiene tres torres y tres puertas, y encima de la principal está el escudo de armas de la casa de Andrade. Este templo, que le costó al arzobispo mas de millon y medio de reales, no se descubre desde ninguna parte del pueblo sino cuando se llega á él, y la avenida menos concurrida es adonde cae la fachada, que era digna de ocupar el frente de una espaciosa plaza. Para ir á la iglesia es necesario subir ó bajar muchos escalones no muy cómodos.

El conde D. Fernando de Andrade fundó también el convento de San Agustín, cediéndole su propio palacio, y construyó otro en el paraje mas despejado de la villa, con unos jardines que hace pocos años se conocía todavía que serian magníficos. En el día el palacio amenaza ruina por todas partes, y de los adornos de los jardines, entre los cuales habia una fuente de mármol, solo se conservan unos cuantos cipreses. Los mirtos y los arrayanes han sido reemplazados con vides y con legumbres, pero todavía es hoy deliciosa esta huerta, porque desde ella se goza de unos puntos de vista admirables.

Junto al actual palacio de los condes habia un castillo á la orilla de la ría, del cual apenas se conserva mas que la torre, que es bastante alta y muy capaz. Lo restante del edificio en parte se ha arruinado, y en parte ha recibido diferente forma de

## PUE

la que tenía; en él se halla la cárcel de la villa.

El puente es uno de los mas notables que hay en España y fuera de ella, por su estension, que cruza un brazo de mar considerable en las mareas altas. Es de silleria, y se halla sobre el rio Eume, estando su arranque en la puerta de la villa llamada del puente: tiene de largo 1,015 varas castellanas, y puede dividirse en dos partes: la primera, saliendo de la villa, tiene una estension de 2,340 pies de Burgos, y se componia de 50 arcos, con sus tajamares en las cepas por uno y otro costado; en el dia estan reducidos los arcos á 49, por haberse cegado uno de resultas de una avenida que le destruyó; la segunda parte del puente, que es de 765 pies, carece de tajamares, y solo tiene ocho arcos pequeños; habia antes muchos mas, pero se han ido cegando porque amenazaban ruina, y faltaban medios de asegurar el puente, reparándolos. La corriente del rio, que es bastante caudaloso y tiene grandes avenidas, se dirige hacia la villa, y por alli sube tambien la marea con mas fuerza, de suerte que una parte del puente queda en seco cuando la marea está baja; y cuando llena, rebasa el agua y se estétende por todo el cauce; pero hace poco empuje en la última parte del puente, por lo cual los arcos son alli menos y mas pequeños, y no tienen tajamares.

Saliendo de la villa tiene el puente 24 pies de altura, la cual se va disminuyendo segun se eleva el terreno, pues en el último arco de tajamar tiene 14, y en el extremo, donde hay un crucero, solo tiene 9 pies. El ancho del puente es de 12 pies, incluso dos de los antepechos, y ademas relieván los tajamares cada uno  $6\frac{1}{2}$  pies. En varios de los huecos de los tajamares hay asientos: el puente está asentado sobre una calzada de mampostería hecha á piedra perdida, cuya espesor en partes es de 14 pies, y el ancho de mas de 50; cuando está baja la marea, llega á quedar en seco la primera hilada de la cantería de los pilares.

El puente se dirige en línea recta hacia el Noroeste por el espacio de unas 700 varas, contando desde la villa, y alli hace un ligero recodo, tomando la dirección del Levante. Sin duda se le dió esta inclinación para salvar un terreno bajo y pantanoso que cruzaría si todo el siguiese la línea recta, en lugar de que ahora la parte del puente que

## PUE

153

no tiene tajamares, está sobre un terreno elevado y de buen fondo.

Entre el segundo y tercer arco, saliendo de la villa, habia en el hueco del tajamar un oso á un lado y un javali al otro, de piedra, de un gran tamaño y bien ejecutados, puestos sobre pedestales que los hacían aparecer descubiertos por encima del antepecho; pero dos valentones, por ostentar fuerzas, los derriharon, y no quedan rastros de ellos. Tambien entre el octavo y noveno arco habia un torreón de 18 pies de alto, que se llamaba la torre del puente; pero ha desaparecido enteramente: entre el arco 20 y 21 hay una capilla dedicada al Espíritu Santo, y junto á ella un hospitalillo en el cual habia siempre cuatro camas para los peregrinos que viajaban á Santiago. El hospitalillo se ha demolido casi enteramente, aprovechando la piedra para reparar el puente. Subsiste la capilla del Espíritu Santo, y encima del mismo puente se halla la habitación del que cuidaba del hospitalillo; de suerte que como la vista se estrella en esta obra, no puede descubrirse de frente toda la estension del puente, y la perspectiva no es tan grandiosa como si todo el estuviera despejado.

Esta grande obra se empezó á construir en el año de 1382, y se concluyó el de 1388. Hizola Fernan Perez de Andrade, llamado por excelencia *ó Bo* (el bueno), que fue el primer señor de la villa, privado y testamentario de don Enrique II; no faltándole quien diga que este caballero fue el mismo que, cuando aquel luchaba con el rey don Pedro el Cruel, le ayudó á matarle poniendo á don Enrique encima de don Pedro; pero la mayor parte de los historiadores se inclinan á que fue el frances Duguesclin. Lo cierto es que debió ser grande su favor, pues causan admiración las obras que hizo, y mas bien parecen propias de un príncipe poderoso, que de un particular.

Donó este puente al convento de Tereceros de Montefaro, que tambien hizo, dejándole el derecho de portazgo con la condición de repararle; pero la comunidad perdió este derecho, sin duda porque las reparaciones importaban mas de lo que producía el portazgo, el cual cobraba la Real Hacienda desde el año de 1707, en que le embargó como bienes enagenados de la corona. En el año de 1782, una fuerte avenida del rio Eume, cuando la marea estaba baja, abatió

154

## PUE

cinco arcos del puente, y estuvo bastante tiempo sin repararse esta ruina, con notable perjuicio de todo el país, hasta que por fin se cegaron unos arcos, y quedó otro de madera. En 1811 se arrojó un arco, y el pavimento del puente se hallaba en malísimo estado, cuando le vió en aquel mismo año el teniente general don Francisco Javier Abadía, que á todo trance le mandó reparar como hoy se halla, haciendo de cantería el arco que estaba arruinado, poniendo espeditos otros de los ya cegados, y renovando una parte del pavimento.

No se cobra en él ningún portazgo, ni se permite el paso de carros, lo cual causa mucho trastorno á los naturales que tienen que transportar los frutos de sus cosechas á lomo ó en barcas, de una parte á otra del río. La prohibición de pasar carros por un puente de cantería, solo puede fundarse en que degradarían el pavimento, y filtrándose las aguas llovedizas, perjudicarían mucho al edificio. Ya se verifica esto en la parte mas esencial del puente, en donde se empozan las aguas, porque no se tiene cuidado de darles salida. Pero ¿quien ha de correr con este encargo? No hay duda que la villa de Puente de Eume es la mas interesada en la conservacion del puente, pero no tiene absolutamente fondos de que disponer; y aun cuando pudiese contar con algunos para reparos ligeros, de ninguna manera les daría semejante destino, por persuadirse que cargaba sobre sí el peso del puente entero. Ya á principios del siglo pasado se previno que la reparacion de este puente debía ser por cuenta de todo el reino de Galicia; pero las contradicciones de las provincias lograron paralizar la providencia. Entre tanto, es probable que, sin las medidas del General Abadía, apenas quedarían hoy vestigios del puente, porque bien sabida es la prontitud con que se destruye un edificio de esta clase despues que se empieza á desmoronar. Aun cuando otra avenida como la del año 82 no ocasionase iguales ó mayores desastres, el tiempo irá deteriorando el puente con rapidéz; y cuando se quiera reparar, causarán espanto las sumas necesarias al efecto. Es pues urgente que se asignen fondos para reparar este magnífico monumento, cuya utilidad no puede ponderarse bastante, pues para atravesar el río, ó seria necesario hacerlo en barcas, ó rodear muchas leguas por un terreno montañoso.

## PUE

Cuando se compuso últimamente el puente se quitó una lápida que manifestaba el tiempo en que se habia hecho y por quien, y se puso otra con la inscripcion de *Puente de Don Jorge Juan*, que apenas se ve ya, por la impresion que ha hecho en ella el sa-litre. A la verdad que para que sea inmortal el nombre de aquel ilustre marino, no hay necesidad de bautizar con él un edificio en el cual no tuvo parte alguna, y es injusto pretender borrar la memoria del que le hizo. Si hubiese de dársele el nombre de algun particular, debería llamarse *Puente de Fernan Perez* ó *Bo*.

En la capilla que hay sobre el puente se decian antes dos misas semanales, una por el alma del rey don Enrique II, y otra por la de Fernan-Perez, que grabo con esta pensión ciertos bienes que dejó á la comunidad de Montefaro. Tambien dejó á la misma otros bienes para sostener siempre cuatro camas en el hospitalillo del puente.

En la jurisdiccion de Puente de Eume, á  $\frac{1}{2}$  legua corta de la villa, se halla el castillo de Andrade, en una situacion tan ventajosa que no solo domina todo el valle, sino tambien muchas leguas en contorno. La vista del viagero tropieza á cada momento con este torreón que descuella por encima de de las lomas, y tanto por el interes que excita por esta razon, como por lo muy nombrado que es en el país, haremos aquí una breve descripcion de él.

El castillo de Andrade está en el término de la parroquia de Noguerosa, colocado sobre un peñasco aislado. Se compone de una torre de unas treinta varas de elevacion, que esta sentada en la misma cima de la Peña. La torre es cuadrada, sus paredes tienen tres varas de grueso, y son de cal y canto, revestidas por dentro y por fuera con una hermosa sillería, primorosamente trabajada y ajustada. Tiene de lado por la parte exterior once varas, y se halla bien orientada, correspondiendo los ángulos á los cuatro puntos cardinales; solo hay una puerta bastante estrecha en el lado que está entre el S. y el O. Tiene tres pisos y un gran sótano, y remata en una bóveda perfectamente construida; tres vigas son los únicos vestigios que quedan en los pisos, y la bóveda se conserva intacta. Desde el ángulo del O. empieza una muralla que, siguiendo la configuración del peñasco, se dirige al S. por el espacio de unas 26 varas, y allí se ve un

## PUE

torreon cuadrado que flanquea este frente; desde este torreón se dirige la muralla al E. y á las 16 varas remata en otro torreón, al cual sigue otro, y entre los dos está la puerta de la fortaleza, que tiene encima el escudo de armas de la casa de Andrade, y confusos restos de una inscripción que es imposible leer. Desde el torreón que cae mas al E., va la muralla, casi en línea recta, á terminar el ángulo del N. de la torre principal; da muerte que esta solo tiene enteramente descubierta el lado que se halla entre N. y O.; pero el pañaseco tiene por allí una elevación tal, que desde el pie de él hasta las almenas, habrá á lo menos 80 varas. La muralla y torreones esparados son de la misma fabrica que la torre, y tienen tambien tres varas de ancho; pero los sillares no son tan grandes. Esta muralla deja delante de la torre un espacio considerable, y por las ventanas que tiene, se conoce que aquí estaban las principales habitaciones del castillo. Tiene de elevación por la parte interior unas 10 varas, y por la exterior 16, contando con los escarpes de la pena, que está cortada de tal modo, que entre ella y la muralla no queda bermas alguna; la configuración del terreno es tal, que, apesar de su elevación, la cresta de la muralla viene á estar poco mas alta que el nivel del pie de la torre. Delante de la puerta del castillo hay una especie de plaza de armas bastante espaciosa, que se estiende desde el ángulo del N. hasta el del S. de la torre; se halla sostenida por una muralla de cantería, de la cual queda ya muy poco. Todo el castillo estaba rodeado de un profundo foso, particularmente por el frente, entre E. y S., que es el mas accesible. Parece que la contrascarpa estaba revestida con piedras labradas y por labrar. Como al tercio de su altura tiene la torre una especie de cordón que sobresale unas seis pulgadas. Este relieve era un canal que recogía las aguas lloviznas que despiden la pared, y tenia el declive suficiente para que estas aguas se introdujesen en la torre por un conducto que se halla entre E. y N., y cuando no se necesitaba de ellas se tapaba el conducto, y las aguas caían fuera por un caño hecho al efecto. Si se atiende á la elevación del edificio, á la altura en que se halla, y á lo terso de sus paredes, no hay duda que se recogería gran cantidad de agua por este medio en un país lluvioso, donde suelen reinar vicia-

## PUE

155

tos fuertes, que, impeliendo la lluvia contra la torre, hacen que se escurra por ella, y es probable que el fondo de la torre que está abierto á piro en el mismo peñasco, sirviese de aljibe. La idea es ingeniosa, y todo este castillo se construyó con mucho arte.

Tal es el castillo de Andrade, en otro tiempo el terror de la comarca, y hoy albergue pacífico de una multitud de grajos que en el país llaman joyas, que hacen mucho daño en los sembrados inmediatos. La fabrica de este castillo es excelente, la sillaria está perfectamente trabajada y sentada, y sin duda hace honor á los arquitectos del tiempo en que fue construido, tanto por su extraordinaria solidez, como por las grandes dificultades que fue preciso superar para subir á semejante altura, y en un local estrecho, piedras de un gran tamaño. La torre no tiene ni una sola grieta, aunque dos rayos han causado algun estrago en las almenas del S., y en el esquinazo del N. La argamasa que se descubre por algunos ángulos de las piedras, está tan dura como la piedra misma, y es de conchas de ostras, lo mismo que la del castillo de Puente de Enme, de suerte que la prodigiosa cantidad de conchas que debió emplearse en estos edificios apoya la tradición de que antiguamente era mucho mas abundante que en el día la cosecha de ostras en las inmediaciones de Puente de Enme. Desde el castillo se descubre un espacio inmenso de terreno y de mar, viéndose el Ferrol, la Coruña con otras muchas poblaciones. Dicen que el rey Don Enrique II hizo donación á Fernan-Perez de todas las tierras que se ven desde el castillo de Andrade hasta el cabo Priero.

Hizo construir este castillo Fernan-Perez o Bo, y aunque se ignora los años en que se hizo, se sabe que fue antes de que se le concediese el señorío de Puente de Enme. Si se considera que este mismo caballero hizo el puente de Puente de Enme, el puente del Porco, el de Narahio, el castillo de Puente de Enme, el convento de Montefaro, y que reedificó el de San Francisco de Betanzos, podrá venirse en conocimiento de la privanza que tendría con el rey Don Enrique y con su hijo Don Juan, y tambien podrá hacerse algunas reflexiones sobre la preponderancia de los rios hombres de aquellos tiempos.

## 156

## PUE

El valle de Puente de Eame produce trigo, maíz, vino, cebada, centeno, patatas, lino, nabos, castañas, muchas y exquisitas frutas, y abundancia de naranjas y limones. Se esporta mucho vino y algun maíz, con gran cantidad de frutas y limones.

Se celebra en la villa una feria el último domingo de cada mes, y hay mercado todos los miercoles.

Ya queda dicho que fue natural de esta villa el ilustrísimo señor don Bartolomé de Ruloy y Losada, arzobispo de Santiago. Tambien se cree que naciese en ella don Fernando Perez, conde de Villalba, de Andra-le y de Casera, que mandaba la infanteria del ejército de Italia á las órdenes del Gran Capitan. Dista 3 leguas de la cap. y 2 del Ferrol.

**PUNTEDEVA** [STA. MARIA DE], Felig. S. de España en Galicia, provincia y obisp. de Orense, jurisdic. de Milmanda. J. O., 252 vecinos, 1235 habitantes, 1 parroquia. Situada en el valle de su nombre [*P. Milmanda*] Produce buen vino, maíz, castañas, patatas y pastos. Contrib. 3,600 rs.

**PUNTE DUERO**, I. R. de España, provincia, y obispado de Valladolid. A. P., 44 vecinos, 168 habitantes, 1 parroquia. Dista 2 leg. de la capital. Contrib. 3038 rs. 32 mrs. Derec. cens. 1,368 rs. 30 mrs.

**PUNTE DURA**, V. R. de España, provincia y arzobispado de Burgos, partido de Aranda de Duero, arciprest. de Lerma y Puente Dura. A. O., 60 vecinos, 246 hab.; 1 parroquia, mediano caserío. Situado en la carretera que conduce desde Aranda de Duero á Santo Domingo de la Calzada, entre los rios Mataviejas y Arlanza, sobre los cuales tiene puentes de piedra. (*Véase el art. Mecorreyes en el suplemento*). Produce algunos granos y vino, abunda de agua, leña y ganados. Dista 6 leguas de la capital y desde Cilleruelo hay 4 hor. y  $\frac{1}{2}$  de marcha militar, en cuyo intermedio se encuentran Nobreda y Tordueles. Contrib. 3,048 reales 22 maravedíes.

**PUNTE GENIL 6 DE DON GONZALO**, V. S. de España, provincia y ob. de Córdoba, partido de Rambla. A. M. de primera clase y 2 ordinarios; vicaría foránea y administracion subalterna de rentas y de loterías, 1700 vecinos, 6824 habitantes, 1 parroquia, 2 conventos de frailes, 2 ermitas, un hospital, caja de correos, 4 posadas, tiendas de abacería, quincalla y

## PUE

almacenes de vino y licuores; 14 caserías de olivares, 65 de huertas, 8 de viñas y 1 de delicias. Situada á orillas del rio de su nombre, que le circunda y se comunica por un célebre puente, cuya arquitectura es mitad de cantería y mitad de madera, en el que se divide la provincia de Córdoba y la de Sevilla, ocupando la parte llana, que media entre dicho rio y una colina, un tercio de su poblacion. Prod. toda clase de granos y semillas, vino, aceite y seda; tiene famosas huertas que l. a riegan con las aguas de dicho rio, y produce exquisita fruta, en especial ciruelas de distintas clases. Tambien abunda en pastos con que se mantienen ganados de todo género. Industria: fabrica de alfarería, 11 telares de paño y lienzo, 3 molinos harineros y 11 de aceite. Dista 9 leguas de la capital, y 4 de la cabeza de partido. Contribuye 100,514 rs. 2 mrs.

**PUNTE LA REYNA**, V. de España, provincia de Navarra, valle de Izarbe, 1.º partido, merindad y obispado de Pamplona, arciprestazgo de Orba; 778 vecinos, 3645 habitantes, 2 parroquias, 2 conventos de frailes, 1 de monjas, caja de correos, administracion subalterna de loterías. Situada en llanura entre Obanos por N. y Mendigorria por S. en el confluente del rio Robo que desagua allí en el Arga y á la izquierda de este, sobre el cual hay 4 puentes, y uno de ellos de bastante consideracion. Confina con Obanos, Mañeru, Artazu y Orendain. La poblacion, aunque antigua, es de forma cuadrilonga, cuya mayor extension es de E. á O. Tiene asiento en córtes, y celebra feria el 18 de setiembre, y mercado franco todos los miercoles. La cosecha principal es de vino, muy bueno para trasportarse al N. y á América. Industria: 1 fabrica de aguardiente. Dista 4 leguas S. de Pamplona y 5  $\frac{1}{2}$  horas de camino militar, en cuyo intermedio se encuentra la venta de Cituz, y á la derecha del camino, el pueb. de este nombre, despues el de Astain, la venta del Perdon, el palacio de Rasongaiz y Legarda.

**PUNTELARRA**, Villa S. de España, provincia de Alava, hermandad de Añana, una de las últimas poblaciones que por S. O. la separan de la de Burgos, su vicaría, de Valdegobia, arzobispado de Burgos; 30 vecinos, 152 habitantes, una parroquia. Se gobierna por un A. O. real y 2 de la santa hermandad, comunes á toda la de Añana. Situada al E. y á corta distancia de la villa