

ÍNDICE

Apuntamentos dunha eumesa cantante de ópera. Rosario Salgado López de Pereyra Xosé X. Paz	7
Poder e parentesco en Pontedeume (1877-1936). O método da Xenealoxía Entrelazada David Castro Pérez	13
A capela de Santa Margarida do Val. Un conxunto de interese etnográfico e artístico en Narón Juan J. Burgoa	45
El mesón de Pontedeume Carlos de Castro Álvarez e Antón Prego Fernández	63
O martinete de Caabeyro. Unha forxa hidráulica en trance de desaparición Alberte Reboreda	69
Epidemioloxía Histórica de Pontedeume (1837-1870) Juan Carlos Vázquez Arias	93
Fondo de documentación da Universidade Rural do Eume Xavier Brisset Martín	127
O retablo maior da Igrexa das Virtudes de Pontedeume: Funcións e programa iconográfico Xesús Andrés López Calvo	155
El programa pictórico de Abelardo Miguel en la cooperativa de Santa María de Castro María Fidalgo Casares	169
Historia xenealóxica dos Lago de Obaño e Barallobre nos séculos XV e XVI Fernando Dopico Blanco	185
Alguns datos do Couto de Regoela no século XVI Dolores González López	221
Prehistoria, edades antiga y media en la comarca eumesa: bibliografía y estado de la cuestión Carlos de Castro Álvarez	251

Proceso e morte de Luis Nodar	
Juan Sobrino Ceballos e Manuel Domínguez Ferro	295
El monasterio de Caión y su hacienda en tierra de Pontedeume	
Santiago Daviña Sáinz	305
PREMIO DE INVESTIGACIÓN CONCELLO DE PONTEDEUME 2006:	
As telleiras tradicionais. O exemplo aresán	
Lois Ladra	341
ESCOLMA DA NOSA HISTORIA:	
El idioma gallego	
Antonio de la Iglesia	377